

Согласовано

Методист

С.Х. Байдавлетова

Утверждаю

Заведующая ГККП ДО «Балапан»

Ж.К. Биманбаева



Перспективный план организованный учебной деятельности
по музыке
разновозрастной группы «Жұлдыздар»
2023-2024 уч год

Музыкальный руководитель: Р.Б. Кансултанова

Бадамша ауылы

**Перспективный план организованной деятельности по Музыка на 2023 -2024 учебный год на основе Типового учебного плана
Дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы
Дошкольного воспитания и обучения**

Организация образования: «Балапан» МДҰ

Старшая группа : «Жұлдыздар»

Возраст детей: 4

Музыкальный руководитель: Кансултанова Р.Б

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки: Воспитывать нравственно-эстетические чувства в процессе слушания музыки. Формирование навыков восприятия музыки разного характера, темпа, соотношения музыкального и зрительного образа, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений. Пение: Формирование навыков восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов; понимания характера песни, передачи ее настроения. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий; передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом. Игры, хороводы: Способствовать развитию самостоятельного творческого мышления, быстроты реакции, координации движений. Способствовать развитию выразительности движений в пластическом прочтении музыки, проявлению творческих способностей у детей. Танцы: Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Формирование навыков слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.

Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.

Пение: Прививать любовь к родному краю, вызывая эмоциональный отклик на художественное слово, музыкальные произведения. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).

Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичным шагом, подвижный, весёлый характер музыки - легким, ритмичным бегом., легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.

Игры, хороводы: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий, чувство коллективизма, гордости и любви к родному краю, уважению к общей и музыкальной культуре разных народов

Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай». Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки, двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.

Ноябрь	Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами Пение: Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Формировать умение чувствовать веселое настроение и передать его в характерных выразительных движениях. Игры, хороводы: Учить переживать знакомые игровые ситуации, вносить в них новые выразительные движения, использовать пространственные перемещения. Танцы: Совершенствовать движения легкого и энергического поскока, шага польки, прямого и бокового галопа. Формировать умение чувствовать веселое настроение и передать его в характерных выразительных движениях. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Развивать чувство ритма, закреплять простейшие ритмические рисунки, добиваться четкости и ритмической слаженности.
Декабрь	Слушание музыки: Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения. Развивать у детей способность анализировать содержание музыки, наполненной богатыми и разнообразными средствами музыкальной выразительности. Пение: Продолжать работу над правильной певческой осанкой, формированием артикуляционных навыков, певческим дыханием. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Развивать музыкальный слух, упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Музыкально-ритмические движения: Побуждать к активному воспроизведению изобразительных движений и жестов (катание на коньках, лыжах, санках, игра со снегом). Игры, хороводы: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Учить слышать и воспроизводить в движениях характер произведений. Танцы: Совершенствовать движения легкого и энергичного поскока, движение поскоком по кругу, взявшись за руки, учить двигаться поскоком назад, расширяя круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.

Январь	Слушание музыки: Воспитывать устойчивый интерес и развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать учить определять на слух тембры знакомых инструментов в прослушиваемых пьесах. Формировать умение сравнивать и различать характер произведений разных композиторов. Пение: Уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; обучать детей выразительному пению. Учить чисто интонировать мелодию, поступенное и скачкообразное движение, петь выразительно, передавая характер и настроение песни. Музыкально-ритмические движения: Знакомить детей с движениями, изображающими скольжение на коньках; продолжать развивать умение двигаться «всем телом»; регулировать степень мышечного напряжения. Игры, хороводы: Развивать чувство ритмического рисунка, используя игры со словом и упражнение «Ритмическое эхо». Танцы: Закреплять умение детей «выворачивать» круг, делить большой круг на два малых, заводить «змейку», «улитку» и выходить из нее через «воротца». Выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра. Развивать ладовый и тембровый слух, умение различать мажор и минор, тембр разных инструментов.	
Февраль	Слушание музыки: Продолжать формировать умение детей слушать и слышать музыку, как выражение некоторого содержания. Формировать умение слышать процесс развития музыкального образа произведения. Пение: Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Музыкально-ритмические движения: Развивать способность детей действовать с воображаемыми предметами: «набирать в ладони снег», «слепить снежок», «бросить снежок», «стряхнуть с себя снег». Игры, хороводы: Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения животных, птиц. Воспитывать музыкальный вкус, коммуникативные умения. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать развивать тембровый слух, предлагая детям самостоятельно выбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру исполняемой музыки.	

Март	Слушание музыки: Развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки, ориентируясь на более полный комплекс средств музыкальной выразительности. Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами (полька, вальс). Пение: Упражнять в чистом интонировании мелодии, учить протягивать долгие звуки. Удерживать дыхание до конца фраз. Петь выразительно, ласково, проникновенно. Музыкально-ритмические движения: Воплощать в мягких, плавных движениях рук образ растущих подснежников, в легком беге, разнообразных качаниях – порывы легкого весеннего ветерка. Игры, хороводы: Способствовать развитию выразительности в движении детей. Проявлению творческих способностей. Танцы: Продолжать развивать творческую активность, используя танцы-импровизации, этюды. Учить запоминать ритмический рисунок движения и «удерживать» его в танце, используя прием моделирования. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать развитие метроритма у детей в игре на музыкальных инструментах.	
Апрель	Слушание музыки: Развивать эмоциональную отзывчивость по отношению к музыке разного характера, умение выражать чувства, вызванные музыкальными произведениями. Закреплять умение соотносить характер музыкальных произведений с образами и настроениями людей. Пение: Передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение двигаться мягкими шагами «на подушечках» ног в ритме вальса. Развивать умение детей воплощать характер музыки в ритмичных медленных движениях ходьбы, покачиваниях, мягких движениях рук. Игры, хороводы: Воспитывать эстетический вкус, устойчивый интерес и отзывчивость на игры, песни и хороводы. Согласовывать движения с пением в хороводе. Танцы: Продолжать развивать чувство ритма, закреплять умение двигаться в характере с музыкой. Учить воспроизводить в движениях контрастное настроение двухчастной формы музыки: радость, ликование, грусть . Воплотить услышанное в радостном шествии и свободном творческом танце. Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать чувство музыкального ритма, побуждая детей точно воспроизводить ритмические особенности исполняемых музыкальных пьес. Развивать творческое воображение, музыкальность.	

Слушание музыки: Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Побуждать различать смену настроений и их оттенки в музыке, сравнивать малоконтрастные произведения.

Пение: Работать с певческими голосами детей, не допуская форсирования звука и утомления голоса. Дышать между короткими музыкальными фразами; растягивать песню, четко пропевать слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать развитию выразительности в движении детей. Проявлению творческих способностей. Формировать умение различать в энергичной веселой пьесе две различные по динамике части.

Игры, хороводы: Развивать эмоциональную отзывчивость по отношению к музыке разного характера, умение выражать чувства, вызванные музыкальными произведениями, посредством пластики, движений и мимики. Учить различать две контрастные по настроению музыкальные темы, выразительно двигаться под музыку.

Танцы: Учить детей слышать веселое настроение музыки, ее структуру, изменяющийся ритм и мелодию. Легко и ловко переходить от одного танцевального движения к другому. Вызывать желание выразительно двигаться под музыку. Воплощать услышанное в танцевальных движениях.

Игра на детских музыкальных инструментах: Передать различные музыкальные ритмы в игре на инструментах. Закрепить понятия: шумы и музыка. средства музыкальной, исполнительской выразительности.

**Перспективный план организованной деятельности по Музыкальному воспитанию на 2023 -2024 учебный год на основе
Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы
дошкольного воспитания и обучения**

Организация образования: «Балапан» МДҰ

Средняя группа: «Жұлдыздар»

Возраст детей: от 3 - 4 лет

Музыкальный руководитель: Кансултанова Р.Б

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки: Формирование навыков: восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен; эмоционального отклика на веселое настроение пьесы. Пение: Приучать детей к индивидуальному и коллективному пению под аккомпанемент и без него. Формирование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков: освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки; выполнения простейших элементов танцевальных движений под музыку. Танцы: Учить согласовывать движения с текстом песни, развивать музыкальность, выразительность движений, воображение, фантазию. Игры, хороводы: Развивать музыкальность, выразительность движений. Слышать и отмечать в движении смену характера музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.
Октябрь	Слушание музыки: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.

	Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Игры, хороводы: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.
Ноябрь	Слушание музыки: Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни. Пение. Петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Танцы: Учить детей различать право- лево, выполнять движения в соответствии с текстом песни. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей. Игры, хороводы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Подбирать музыкальные инструменты и исполнять тихую и громкую музыку.
Декабрь	Слушание музыки: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.). Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. Учить детей точно интонировать поворяющиеся звуки мелодии, сочетать пение с движением. Музыкально-ритмические движения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Продолжать учить детей слышать смену частей музыки, выполнять движения с ленточками. Игры, хороводы: Продолжать учить детей слышать изменение характера музыки, самостоятельно менять движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.

Январь	Слушание музыки: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение: Активизировать дыхание, добиваться чёткого произнесения текста, чистой интонации. Музыкально - ритмические движения. Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Танцы: Продолжать учить детей двигаться парами по кругу, выполнять перестроение из пар в общий круг и врассыпную. Игры, хороводы: Учить детей слышать ускорение и замедление темпа музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Учить детей точно передавать ритм, играя на одной пластинке металлофона, добиваясь чистоты звучания.
Февраль	Слушание музыки: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Учить петь ласково, напевно, добиваясь чистоты интонации, мягко прибивать окончания. Музыкально – ритмические движения: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Танцы: Учить детей выполнять топающий шаг, продолжать учить выполнять пружинку с поворотом, выставлять ножки на пятку. Игры, хороводы: Слышать и отмечать движением смену частей музыки, танцевать вдвоём с воспитателем. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать учить детей правильно передавать ритмический рисунок, играя на металлофоне, бубне, добиваясь синхронности звучания.
Март	Слушание музыки: Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Пение: Продолжать учить детей внимательно слушать аккомпанемент и друг друга во время исполнения, дружно начинать после вступления. Музыкально - ритмические движения: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Танцы: Продолжать учить детей выполнять характерные движения петушка, пружинку с поворотом, кружение вокруг себя. Игры, хороводы: Развивать умение слышать смену частей музыки,

	выполнять характерные движения, соответственно игровому образу, учить выполнять дробный шаг. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать учить детей играть на ударных инструментах, передавая ритм и направление мелодии.
Апрель	Слушание музыки: Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях. Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу, вместе начинать и заканчивать пение, петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Музыкально - ритмические движения: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Танцы: Учить детей выполнять лёгкий бег на носочках, скользящие хлопки, прямой галоп. Игры, хороводы: Продолжать развивать умение слышать смену частей музыки, выполнять простейшие танцевальные движения по показу и самостоятельно. Игра на детских музыкальных инструментах: Учить исполнять мелодию на металлофоне вверх-вниз. Добиваться легкости и свободы звучания.
Май	Слушание музыки: Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить различать жанр музыки на примере знакомых произведений. Пение: Учить детей петь, используя разные выразительные интонации. Закреплять умение чувствовать характер песни, умение передать это в пении. Музыкально-ритмические движения: Развивать мягкость. Плавность движений рук, формировать навык пружинить ногами во время маховых движений руками, развивать музыкальный слух, воображение. Танцы: Развивать координацию движений, чувство ритма, образное восприятие музыки. Игры, хороводы: Продолжать учить детей слышать начало и конец музыки, учить выполнять роль ведущего. Игра на детских музыкальных инструментах: Закреплять имеющиеся навыки и умения.

**Перспективный план организованной деятельности по Музыкальному воспитанию на 2023 -2024 учебный год на основе
Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы
дошкольного воспитания и обучения**

Организация образования: «Балапан» МДҰ

Младшая группа: «Жұлдыздар»

Возраст детей: от 2-3 лет

Музыкальный руководитель: Кансултанова Р.Б.

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки: Формирование осознанного отношения к воспитанию музыкальных произведений и культуру слушания музыки. Знакомить малышей с музыкой изобразительного характера. Пение: Приучать детей к коллективному пению под аккомпанемент подстраиваться к голосу взрослого. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков: освоения ритма в ходьбе друг за другом, выполнения простейших элементов танцевальных движений под музыку (хлопки, притопы т.д.) Танцы: Формирование навыков: внимательно слушать музыку - выполнять указания взрослого, развивать музыкальность, выразительность движений Игры, хороводы: Развивать музыкальность, выразительность движений. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.
Октябрь	Слушание музыки: Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности её звучания, запоминать музыку. Пение: Формировать начальные хоровые навыки Воспитывать интерес к музыке, желание её прослушать ,петь,поплясать и поиграть под неё. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение связывать с музыкой движение в сюжетно- музыкальных играх.Выполнять под музыку простые ритмичные движения , обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную. Танцы: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Улучшать качество исполнения танцевальных движений Игры, хороводы: самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.

Ноябрь	Слушание музыки: Побуждать к восприятию песни, вызывать желание вслушиваться в её настроение и петь в соответствии с ним. Петь в соответствии с настроением музыки. Пение. Учить растягивать песню, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения: Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Танцы: Учить детей различать право- лево, выполнять движения в соответствии с текстом песни. Игры, хороводы: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах: Подбирать музыкальные инструменты и исполнять тихую и громкую музыку.
Декабрь	Слушание музыки: Приобщать малышей к восприятию музыкально-ритмической культуры. Приучать к выразительному исполнению. Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. Музыкально-ритмические движения: Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косялапо, заяц прыгает, птицы летают. Танцы: Продолжать учить детей слышать смену частей музыки, выполнять движения с ленточками. Игры, хороводы: Продолжать учить детей слышать изменение характера музыки, самостоятельно менять движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.
Январь	Слушание музыки: Формировать проявление музыкальных способностей , привитие навыков совместного пения и коллективной пляски. Пение: Активизировать дыхание через игры, добиваться чёткого произнесения текста, чистой интонации. Музыкально - ритмические движения. Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Танцы: Продолжать учить детей двигаться парами по кругу, выполнять перестроение из пар в общий круг и в рассыпную. Игры, хороводы: Учить детей слышать ускорение и замедление темпа музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: уметь играть простые мелодии деревянными ложками, на асаяеке, на сазсырнае, на домбре: Учить детей точно передавать ритм, добиваясь чистоты звучания.

Февраль	Слушание музыки: Развивать интерес к музыке и устойчивость слухового внимания музыки. Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Учить петь ласково, напевно, добиваясь чистоты интонации, мягко прибирать окончания. Музыкально – ритмические движения: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Танцы: Учить детей выполнять топающий шаг, продолжать учить выполнять танцевальные элементы ,выставлять ножки на пятку. Игры, хороводы: Слышать и отмечать движением смену частей музыки, танцевать вдвоём с воспитателем. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать учить детей правильно передавать ритмический рисунок.
Март	Слушание музыки: Прививать навыки напевного, протяжного пения, согласованного с особенностями песен. Пение: Продолжать учить детей внимательно слушать аккомпанемент и друг друга во время исполнения Музыкально - ритмические движения: Дать возможность детям самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения в играх. Танцы: Продолжать учить детей выполнять характерные движения петушка, пружинку с поворотом, кружение вокруг себя. Игры, хороводы: Развивать умение слышать смену частей музыки, выполнять характерные движения, соответственно игровому образу, учить выполнять дробный шаг. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать учить детей играть на ударных инструментах, передавая ритм и направление мелодии.
Апрель	. Слушание музыки: Увлекать звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Вовлекать в сюжетно-музыкальные игры. Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу, вместе начинать и заканчивать пение, петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Музыкально - ритмические движения: Учить выразительному исполнению. Несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание участвовать в них, связывать движения с музыкой. Танцы: Учить детей выполнять лёгкий бег на носочках, скользящие хлопки, прямой галоп. Игры, хороводы: Продолжать развивать умение слышать смену частей музыки, выполнять простейшие танцевальные движения по показу и самостоятельно. Игра на детских музыкальных инструментах: Учить исполнять мелодию на металлофоне вверх-вниз. Добиваться легкости и свободы звучания.
Май	Слушание музыки: Создавать условия, для восприятия музыкального образа, характера, настроения. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение

(грустно, весело, нежно и т.д.). Учить различать жанр музыки на примере знакомых произведений.

Пение: Учить детей петь, используя разные выразительные интонации.

Закреплять умение чувствовать характер песни, умение передать это в пении.

Музыкально-ритмические движения: Развивать мягкость. Плавность движений рук, формировать навык пружинить ногами во время маховых движений руками, развивать музыкальный слух, воображение.

Танцы: Развивать координацию движений, чувство ритма, образное восприятие музыки.

Игры, хороводы: Приучать передавать игровой образ по показу взрослого. Учить двигаться по кругу, взявшись за руки парами, выполнять несложные движения под музыку. Выполнять круговые движения руками, изображать движение поезда, передавать движениями игровой образ.

Игра на детских музыкальных инструментах: Закреплять имеющиеся навыки и умения.

