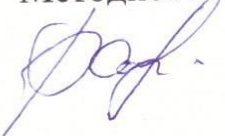


Проверено:

Методист ГККП ДО «Балапан»

 С.Х.Байдавлетова

Циклограмма организованной учебной деятельности

Прешкольной группы «Жұлдыздар»

22-23 учебный год

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 06.09.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы (с русс. яз. обучения) «Жұлдыздар». ОД № 01 Вход детей в зал: «Марш» Т. Ломовой, «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина. Слушание: «Звуки музыки» З. Я. Роот. Пение: «Чудо-музыка», «Песенка о песенке» Т. Кулиновой. Танец: «Потанцуй со мной дружок» – английская народная песня (обр. И. Арсеева). Игра: «Ловишка» И. Гайдна. Игра на детских музыкальных инструментах: слушают исполнение взрослых	Слушание музыки: учить слушать музыку и воспринимать ее характер. Пение: совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать мелодический слух. Музыкально-ритмические движения: добиваться ритмичного, бодрого шага. Танцы: согласовывать танцевальные движения. Игры, хороводы: развивать ловкость и внимание. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать навыки слушания танцевальной мелодии
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания (в группах)	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	

15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Вторник 08.09.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	«Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 02 Вход детей в зал: «Марш» Т. Ломовой. МРД: «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина. Слушание: «Звуки музыки» З. Я. Роот. Пение: «Чудо музыка», «Песенка о песенке» Т. Кулиновой. Танец: «Потанцуй со мной, дружок» – английская народная песня (обр. И. Арсеева). Игра: «Ловишка» И. Гайдна. Игра на детских музыкальных инструментах: слушание танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах	Слушание музыки: учить слушать музыку и воспринимать ее характер; иметь представление о классической музыке. Пение: совершенствовать вокально-хоровые навыки; развивать мелодический слух, умение чисто интонировать мелодию. Музыкально-ритмические движения: добиваться ритмичного, бодрого шага. Танцы: согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения. Игры, хороводы: развивать ловкость и внимание. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения.	
12:30–13:00	Работа с интернет ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музикотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания (в группах).	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	

15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 13.09.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:10–11:40	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 03 Вход детей в зал: «Игра» Т. Ломовой, «Лендлер» Л. Бетховена, «Ехали медведи» М. Андреева. Слушание: «Белка» Н. Римского-Корсакова (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»). Пение: «Василёк» – русская народная песня, «На прогулку под дождем» В. Николаева. Танец: «Хлоп-хлоп-хлоп» – эстонская народная мелодия (обр. А. Роомере). Игра на детских музыкальных инструментах: «Оркестр» – украинская народная мелодия (обр. Т. Ломовой)	Слушание музыки: учить слушать музыку и воспринимать ее характер; иметь представление о классической музыке; передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Пение: совершенствовать вокально-хоровые навыки; развивать мелодический слух, умение чисто интонировать мелодию; продолжать учить петь используя правильное певческое дыхание. Музыкально-ритмические движения: добиваться ритмичного, бодрого шага; продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша. Танцы: согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения; учить воспринимать выразительность музыки и движений. Игры, хороводы: развивать ловкость и внимание. умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями и образами действительности. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.
10:35–10:40	Проветривание помещения	

11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах
12:00–12:30	Кварцевание
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Вторник 15.09.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 04 «Игра» Т. Ломовой, «Лендлер» Л. Бетховена, «Ехали медведи» М. Андреева, «Белка» Н. Римского-Корсакова (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»). «Говорящий коврик» (см. «Музыкально-дидактические игры» для детей 6–7 лет» Т. Кулиновой, С. Носковой. «Василёк» – русская народная песня, «На прогулку под дождем» В. Николаева, «Песенка о песенке» Т. Кулиновой, «Хлоп-хлоп-хлоп» – эстонская народная мелодия. (обр. А. Роомере). Игра на детских музыкальных инструментах: исполнение взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении электронного пианино синтезатора. «Оркестр» – украинская народная мелодия (обр. Т. Ломовой)	Слушание музыки: учить слушать музыку и воспринимать ее характер; иметь представление о классической музыке; передавать хлопками несложный ритмический рисунок; развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений. Пение: совершенствовать вокально-хоровые навыки; развивать мелодический слух, умение чисто интонировать мелодию; продолжать учить петь используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения. Музыкально-ритмические движения: добиваться ритмичного, бодрого шага; продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая, и не обгоняя друг друга. Танцы: согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения; учить воспринимать выразительность музыки и движений; следить за ровностью круга в хороводе. Игры, хороводы: развивать ловкость и внимание. умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями и образами действительности. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, знать названия музыкальных инструментов
11:35–11:40	Проветривание помещения	

11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах
12:00–12:30	Кварцевание помещения
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 20.09.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жұлдыздар». ОД № 05 Вход детей в зал: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Попляшем» М. Мусоргского из оперы «Сорочинская ярмарка». Слушание музыки: «Еркем-ай» – казахская народная песня (обр. Б. Далденбаева). Распевка: «Ленивый жук» В. Фишкина (идея Т. Боровик). Пение: «Күз» К. Шилдебаева. Танец, соответствующий тематике осеннего праздника по выбору педагога. Хоровод: «Хороводная» Т. Кулиновой. Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, конырау, тайтуяк	Слушание музыки: формировать интерес слушать музыку и воспринимать ее характер; иметь представление о классической музыке; развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений. Пение: совершенствовать вокально-хоровые навыки; развивать мелодический слух, умение чисто интонировать мелодию; продолжать учить петь используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения. Музыкально-ритмические движения: добиваться ритмичного, бодрого шага; продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая, и не обгоняя друг друга. Танцы: согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения; формировать выразительность движений; следить за ровностью круга в хороводе. Игры, хороводы: продолжать развивать ловкость и внимание. умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями и образами действительности. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать навыки слушания, знать названия музыкальных инструментов
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах	

12:00–12:30	Кварцевание помещения.
12:30–13:00	Работа с интернет ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:25–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Вторник 22.09.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жұлдыздар». ОД № 06 Вход детей в зал: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Попляшем» М. Мусоргского из оперы «Сорочинская ярмарка». Слушание музыки: «Еркем-ай» – казахская народная песня (обр. Б. Далденбаева). Распевка: «Ленивый жук» В. Фишкина (идея Т. Боровик), «Лесенка» Т. Кулиновой. Пение: «Күз» К. Шилдебаева, «Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой. Танец, соответствующий тематике осеннего праздника по выбору педагога. Хоровод: «Хороводная» Т. Кулиновой. Игра на детских музыкальных инструментах: знать названия музыкальных инструментов: домбыра, асатаяк.	Слушание музыки: продолжать учить слушать; иметь представление о классической музыке; развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, уметь высказывать свои впечатления об услышанном произведении. Пение: продолжать совершенствовать вокально-хоровые навыки, продолжать развивать мелодический слух, учить петь, используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию. Музыкально-ритмические движения: продолжать добиваться выполнения ритмичного, бодрого шага; продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая, и не обгоняя друг друга. Танцы: продолжать учить воспринимать выразительность музыки и движений; следить за ровностью круга в хороводе; знакомить с движениями казахского национального танца; «прямой галоп», «мягкие покручивания рук». Игры, хороводы: продолжать развивать ловкость и внимание. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать навыки слушания в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, знать названия музыкальных инструментов: домбыра, асатаяк
11:35–11:40	Проветривание помещения	

11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах
12:00–12:30	Кварцевание помещения
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 27.09.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность в предшкольной группе «Жулдыздар». ОД № 07 Вход детей в зал: «Веселый асатаяк». Музыкально-ритмические движения: «Айгөлек» – казахская народная мелодия (обр. Е. Лапина). Развитие чувства ритма: «Игра с именами»: а) артикуляционная гимнастика: упражнение «Лошадка»; б) «Нас гулять зовет лошадка» – белорусская народная песня. Пение: «Күз» С. Кибирова, «Солнышко» Г. Чебакова. Хоровод: «Огородная» Т. Кулиновой. Педагог предлагает детям выбрать знакомую игру по их желанию. «Лишний стульчик» – детская игра. Игра на детских музыкальных инструментах: закреплять знание названия музыкальных инструментов: домбыра, асатаяк	Слушание музыки: продолжать учить слушать; иметь представление о классической музыке; развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, уметь высказывать свои впечатления об услышанном произведении. Пение: продолжать развивать мелодический слух, учить петь, используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию. Музыкально-ритмические движения: продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга. Танцы: продолжать учить воспринимать выразительность музыки и движений, знакомить с движениями казахского национального танца; «прямой галоп», «мягкие покручивания рук». Игры, хороводы: продолжать развивать ловкость и внимание. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать навыки слушания в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять знание названия музыкальных инструментов: домбыра, асатаяк
11:35–11:40	Проветривание помещения	

11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах
12:00–12:30	Кварцевание помещения
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Вторник 29.09.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08.00-08.40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08.40-08.50	Индивидуальные консультации для родителей	
08.50-09.00	Проветривание музыкального зала	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жұлдыздар». ОД № 08 Вход детей в зал: «Веселый асатаяк». Музыкально-ритмические движения: «Айгөлек» – казахская народная мелодия (обр. Е.Лапина). Развитие чувства ритма: «Игра с именами». Слушание музыки: «Күз» С. Кибирова. Развитие слуха и голоса: а) артикуляционная гимнастика: упражнение «Лошадка»; б) «Нас гулять зовет лошадка» – белорусская народная песня. Пение: «Солнышко» Г. Чебакова. Хороводная игра: «Огородная» Т. Кулиновой. Подвижная игра: «Лишний стульчик» – детская игра. Игра на детских музыкальных инструментах: на домбыре, асатаяке, знать их особенности звукоизвлечения	Слушание музыки: развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений; учить уметь высказывать свои впечатления об услышанном произведении. Пение: продолжать развивать мелодический слух, учить петь, чисто интонируя мелодию. Музыкально-ритмические движения: продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга, в медленном и быстром темпе. Танцы: продолжать учить воспринимать выразительность музыки и движений; закреплять движения казахского национального танца; «прямой галоп», «мягкие покручивания рук». Игры, хороводы: продолжать развивать ловкость и внимание. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать навыки слушания в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять знание названия музыкальных инструментов: домбыра, асатаяк; знать их особенности звукоизвлечения
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах	

12:00–12:30	Кварцевание помещения
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя _____		
Вторник 04.10.2022, 08:00–16:00,		
Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 09 Музыкально-ритмические движения: Едет, едет паровоз... Развитие чувства ритма Раз-два три, раз-два-три, Вот игрушки мы нашли. Слушание музыки: «Котик заболел» А. Гречанинова. Развитие слуха и голоса: а) дыхательная гимнастика: «Цветок»; б) «Мячик» Т.Кулиновой. Пение: «Ойыншықтар» И.Нусипбаева, «Солнышко» Г. Чебакова. Танец: педагог разучивание танцев к осеннему празднику по своему выбору. Подвижная игра: «Репка» (обр. М. Иорданского). Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз	Слушание музыки: формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Пение: петь знакомые песни чисто интонируя. Музыкально-ритмические движения: осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Танцы: согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения. Игры, хороводы: побуждать к эмоциональному изображению образов в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз)и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала)
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старшей группе	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	

12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в предшкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя _____		
Четверг 06.10.2022, 08:00–16:00,		
Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 10 Вход детей в зал: «Едет, едет паровоз...». Музыкально-ритмические движения: «Неторопливая прогулка» Р. Леденёва, «Венгерская мелодия» А. Эшпая. Слушание музыки: «Котик заболел» А. Гречанинова, «Котик выздоровел» А. Гречанинова. Развитие слуха и голоса: а) дыхательная гимнастика: «Цветок»; б) «Мячик» Т. Кулиновой. Пение: «Ойыншықтар» И. Нусипбаева; «Күз» К. Шилдебаева; «Огородная» Т. Кулиновой. Танец: педагог продолжает работать над разучиванием танцев к осеннему празднику по своему выбору. Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз	Слушание музыки: формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением. Пение: петь знакомые песни чисто интонируя, ровным звуком. Музыкально-ритмические движения: осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп. Танцы: согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения. Игры, хороводы: побуждать к эмоциональному изображению образов в движении. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала); формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано
11:35–11:40	Проветривание помещения	

11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старшей группе
12:00–12:30	Кварцевание помещения
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в дошкольной группе
15.55-16.00	Проветривание помещения

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя _____		
Вторник 11.10.2022, 08:00–16:00,		
Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 11 Вход детей в зал: «Экосез» А. Жилина. Музыкально ритмические движения: «Польская народная мелодия» (обр. Л. Вишкарёва). Развитие чувства ритма: «Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой. Слушание музыки: «Щенок заболел» Г. Левкодимова. Развитие слуха и голоса: «Тучка-злючка» – башкирская народная песня. Пение: «Жаңбыр» А. Телгозиева. «Солнышко» Г. Чебакова. Подвижная игра: «Зеркало» Т. Кулиновой. Игра на детских музыкальных инструментах: игра на дауылпаз и шумовых инструментах из нетрадиционного материала	Слушание музыки: продолжать формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Пение: петь знакомые песни чисто интонируя, ровным звуком; совершенствовать вокально-хоровые навыки. Музыкально-ритмические движения: осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Танцы: продолжать согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения. Игры, хороводы: побуждать к эмоциональному изображению образов в движении, мимике. Игра на детских музыкальных инструментах: продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано
10:35–10.40	Проветривание помещения	
11:40–12.00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старшей группе	

12:00–12.30	Проветривание помещения
12:30–13.00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13.00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15.15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15.55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55–16.00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 13.10.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 12 Вход детей в зал: «Экосез» А. Жилина. Музыкально ритмические движения: «Польская народная мелодия» (обр. Л. Вишкарёва). Развитие чувства ритма: «Кулачки и ладошки», «Эхо» Е. Тиличевой. Слушание музыки: «Щенок заболел», «Щенок выздоровел» Г. Левкодимова. Развитие слуха и голоса: «Тучка-злючка» – башкирская народная песня. Пение: «Жаңбыр» А. Телгозиева, «Солнышко» Г. Чебакова. Подвижная игра: «Зеркало» Т. Кулиновой. Игра на детских музыкальных инструментах: игра на дауылпаз и шумовых инструментах из нетрадиционного материала	Слушание музыки: продолжать формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении; знакомить детей с произведениями мирового музыкального искусства. Пение: петь знакомые песни чисто интонируя, ровным звуком; совершенствовать вокально-хоровые, музыкально-ритмические навыки. Музыкально-ритмические движения: осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях, добиваться ритмичного, бодрого шага. Танцы: продолжать согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения. Игры, хороводы: побуждать к эмоциональному изображению образов в движении, мимике, голосе. Игра на детских музыкальных инструментах: продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, знать названия музыкальных инструментов
11:35–11:40	Проветривание помещения	

11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности старшей группы
12:00–12:30	Кварцевание помещения
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя _____		
Вторник 18.10.2022, 08:00–16:00,		
Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 13 Вход детей в зал: «Камажай» – казахская народная песня. Музыкально ритмические движения: «Прогулка» В. Козырева, «Сәлем» (поклон). Слушание музыки: «Щенок выздоровел» Г. Левкодимова, «Домбыра сазы» И. Нусипбаева. Развитие слуха и голоса: «Тучка-зючка» – башкирская народная песня, «Эхо» Е Тиличевой. Пение: «Жанбыр» А. Телгозиева, «Достық» И. Нусипбаева. Хороводная игра: «Огородная» Т. Кулиновой. Подвижная игра: «Зеркало», «Строим юрту» Т. Кулиновой. Игра на детских музыкальных инструментах: игра на дауылпаз, асатаяк и шумовых инструментах из нетрадиционного материала	Слушание музыки: продолжать формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении; знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Пение: петь знакомые песни чисто интонируя, ровным звуком; совершенствовать вокально-хоровые, музыкально-ритмические навыки; развивать творческую активность. Музыкально-ритмические движения: осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях; добиваться ритмичного, бодрого шага; продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша. Танцы: продолжать согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения; учить воспринимать выразительность музыки и движений. Игры, хороводы: побуждать к эмоциональному изображению образов в движении, мимике, голосе. Игра на детских музыкальных инструментах: продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, знать названия музыкальных

		инструментов; знакомить детей с казахскими народными инструментами (асатаяк)
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старшей группе	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в дошкольной группе	
15:55–16:00	Проветривание помещения	

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя _____		
Четверг 20.10.2022, 08:00–16:00,		
Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность предшкольной группы «Жулдыздар». ОД № 14 Вход детей в зал: «Камажай» – казахская народная песня. Музыкально ритмические движения: «Прогулка» В. Козырева, «Сәлем» (поклон), «Айна» (зеркало). Слушание музыки: «Домбыра сазы» И. Нусипбаева, «Әлді-әлді» – казахская народная песня. Развитие слуха и голоса: «Эхо», «Качели» Е Тиличевой. Пение: «Достық» И. Нусипбаева, «Солнышко» Г. Чебакова. Танец: «Потанцуй со мной, дружок» – английская народная песня (обр. И. Арсеева). Хороводная игра: «Огородная» Т. Кулиновой. Подвижная игра: «Зеркало», «Строим юрту» Т. Кулиновой. Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк.и шумовых инструментах из нетрадиционного материала	Слушание музыки: продолжать формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении; знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение: петь знакомые песни чисто интонируя, ровным звуком; совершенствовать вокально-хоровые, музыкально-ритмические навыки; развивать творческую активность. Музыкально-ритмические движения: осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях; добиваться ритмичного, бодрого шага; продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша (не отставая, и не обгоняя друг друга). Танцы: продолжать согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения; учить воспринимать выразительность музыки и движений; следить за ровностью круга в хороводе. Игры, хороводы: побуждать к эмоциональному изображению образов в движении, мимике, голосе; развивать музыкально-творческую деятельность. Игра на детских музыкальных инструментах: продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз)и шумовых инструментах из нетрадиционного материала;

		формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, знать названия музыкальных инструментов; знакомить детей с казахскими народными инструментами (асатаяк); развивать интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старших группах	
12:30–13:00	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
13:00–15:20	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания (в группах).	
15:20–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в дошкольной группе	
15:55–16:00	Проветривание помещения	

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя _____		
Вторник 25.10.2022, 08:00–16:00,		
Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жұлдыздар». ОД № 15 Вход детей в зал: «Веселый асатаяк». Музыкально-ритмические движения: «Айгөлек» – казахская народная мелодия (обр. Е.Лапина). Развитие чувства ритма: «Игра с именами». Слушание музыки: «Күз» С. Кибирова. Развитие слуха и голоса: а) артикуляционная гимнастика: упражнение «Лошадка»; б) «Нас гулять зовет лошадка» – белорусская народная песня. Пение: «Солнышко» Г. Чебакова. Хороводная игра: «Огородная» Т. Кулиновой. Подвижная игра: «Лишний стульчик» – детская игра. Игра на детских музыкальных инструментах: на домбыре, асатаяке, знать их особенности звукоизвлечения	Слушание музыки: развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений; учить уметь высказывать свои впечатления об услышанном произведении. Пение: продолжать развивать мелодический слух, учить петь, чисто интонируя мелодию. Музыкально-ритмические движения: продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга, в медленном и быстром темпе. Танцы: продолжать учить воспринимать выразительность музыки и движений; закреплять движения казахского национального танца; «прямой галоп», «мягкие покручивания рук». Игры, хороводы: продолжать развивать ловкость и внимание. Игра на детских музыкальных инструментах: формировать навыки слушания в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять знание названия музыкальных инструментов: домбыра, асатаяк; знать их особенности звукоизвлечения
11:35–11:40	Проветривание помещения	

11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старшей группе
12:00–12:30	Кварцевание помещения
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в предшкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя _____		
Четверг 27.10.2022, 08:00–16:00,		
Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 16 «Осеннее развлечение». Весь материал, ранее выученный к празднику	Создать у детей радостное настроение. Воспитывать любовь к природе, трудолюбие. Формировать самостоятельность, доброжелательность, коммуникабельность. Развивать творческое воображение, память, внимание, речь. Закреплять и расширять знания детей о приметах осени, об овощах и фруктах. Закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового пения. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через танцы, упражнения, игры
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старшей группе	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в дошкольной группе	

15:55–16:00	Проветривание помещения
-------------	-------------------------

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Вторник 01.11.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 17 Вход детей в зал: «Марш» Е. Марченко. Музыкально ритмические движения: «Марш» Е. Марченко, «Рондо» К. Вебера. Слушание музыки: «Колыбельная» В. Агафонникова, «Пойду ль я, выйду ль я» – русская народная мелодия (обр. Н. Александровой). Развитие слуха и голоса: «Жираф» – упражнение. Пение: «Ноткина песенка» Т. Кулиновой, «Қазақстан» С. Мухамеджанова, «Солнышко» Г. Чебакова. Танец: «Нотки» Т. Кулиновой. Хороводная игра: «Узнай по голосу» Е. Тиличевой. Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз	Слушание музыки: учить различать жанры музыкальных произведений (марш). Пение: обучать умению дышать между музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление. Танцы: выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях. Игры, хороводы: следить за ровностью круга в хороводе. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить с приемами игры на детских музыкальных (дауылпаз)
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	

15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 03.11.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11.35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 18 Вход детей в зал: «Марш» Е. Марченко. Музыкально ритмические движения: «Марш» Е. Марченко, «Рондо» К. Вебера. Слушание музыки: «Колыбельная» В. Агафонникова, «Пойду ль я, выйду ль я» – русская народная мелодия (обр. Н. Александровой). Развитие слуха и голоса: «Жираф» – упражнение. Пение: «Ноткина песенка» Т. Кулиновой, «Қазақстан» С. Мухамеджанова, «Солнышко» Г. Чебакова. Танец: «Нотки» Т. Кулиновой. Хороводная игра: «Узнай по голосу» Е. Тиличевой. Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк	Слушание музыки: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец). Пение: обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни. Музыкально-ритмические движения: учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой». Танцы: выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения. Игры, хороводы: следить за ровностью круга в хороводе, согласовывать движения и музыку. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк)
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старших группах	

12:00– 12:30	Кварцевание помещения
12:30– 13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30– 13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00– 15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15– 15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55– 16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 10.11.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:10–11:40	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жұлдыздар». ОД № 19 Вход детей в зал: «Марш» М. Робера. Музыкально-ритмические движения: «Танец гномов» Е. Андосова. Развитие чувства ритма: «Детская полька» М. Глинки. Слушание музыки: «Гномик» Т. Кулиновой (CD-диск «Сказочная страна» Т. Кулиновой). Развитие слуха и голоса: «Прятки» – русская народная песня. Пение: «Біз өмірдің гүліміз» Б. Гизатова, «Қазақстан» С. Мухамеджанова, «Ноткина песенка» Т. Кулиновой. Танец по выбору педагога. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить с приемами игры на детских музыкальных инструментах (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай)	Слушание музыки: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Пение: обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним голосом. Музыкально-ритмические движения: учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой». Танцы: выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами. Игры, хороводы: следить за ровностью круга в хороводе, согласовывать движения и музыку; эмоционально реагировать на игровые действия. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай)
10:35–10:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	

12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в предшкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 15.11.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 20 Вход детей в зал: «Марш» М. Робера. Музыкально ритмические движения: «Танец гномов» Е. Андосова. Развитие чувства ритма: «Детская полька» М. Глинки. Слушание музыки: «Гномик» Т. Кулиновой (CD-диск «Сказочная страна») Развитие слуха и голоса: «Прятки» – русская народная песня. Пение: «Біз өмірдің гүліміз» Б. Гизатова Танец по выбору педагога. Музыкальная подвижная игра: «Дети и медведь» В. Верховинца. Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай	Слушание музыки: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление). Пение: обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким голосом. Музыкально-ритмические движения: учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой». Танцы: выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки. Игры, хороводы: следить за ровностью круга в хороводе, согласовывать движения и музыку; эмоционально реагировать на игровые действия; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	

12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в предшкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 17.11.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 21 Вход детей в зал: «Спортивный марш» В. Золотарева. Музыкально ритмические движения: «Веселые ножки» – чешская народная мелодия. Развитие чувства ритма: «Ритмическое эхо». Слушание музыки: «Күз» С. Кибировой, «Клоуны» Д. Кабалева. Развитие слуха и голоса: «Воздушный шарик» – дыхательная гимнастика. Пение: «Күз жомарт» Д. Ботбаева, «Кел, билеік!» Б. Байкодамова. Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера. Подвижная игра: «Домики» – украинская народная мелодия (обр. Р. Рустомова). Танец: «Парная пляска» – карельская народная мелодия (обр. Е. Туманян). Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай и шумовых инструментах из нетрадиционного материала	Слушание музыки: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение). Пение: обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Музыкально-ритмические движения: учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой». Танцы: выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки. Игры, хороводы: следить за ровностью круга в хороводе; согласовывать движения и музыку; эмоционально реагировать на игровые действия; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах
11:35–11:40	Проветривание помещения	

11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старших группах
12:00–12:30	Кварцевание помещения
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в предшкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Вторник 22.11.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность предшкольной группы «Жулдыздар». ОД № 22 Вход детей в зал: «Спортивный марш» В. Золотарева. Музыкально ритмические движения: «Веселые ножки» – чешская народная мелодия. Развитие чувства ритма: «Ритмическое эхо». Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского, «Күз» С. Кибировой. Развитие слуха и голоса: «Шум волны» - дыхательная гимнастика. Пение: «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Қазақстан» С. Мухамеджанова. Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера. Танец: «Парная пляска» –карельская народная мелодия (обр. Е. Туманян), «Балдырғандар биі» И. Нусупбаева.	Слушание музыки: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Музыкально-ритмические движения: учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой». Танцы: выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки. Игры, хороводы: следить за ровностью круга в хороводе, согласовывать движения и музыку; эмоционально реагировать на игровые действия; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах

	Подвижная игра: «Домики» – украинская народная мелодия (обр. Р. Рустамова), казахская народная игра «Чабаны и овечки»	
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в предшкольной группе	
15:55–16:00	Проветривание помещения	

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 24.11.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жұлдыздар». ОД № 23 Вход детей в зал: «Поскачем» – английская народная мелодия. Музыкально ритмические движения: «Этюд» Л. Шитте, «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Упражнение на развитие артикуляции: «Пекарь» – скороговорка. Слушание музыки: «Туған ел» Л. Хамиди. Развитие слуха и голоса: «Пеликан» Е. Агабабовой. Пение: «Веселый старичок» Г. Портнова, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова. Игра на музыкальных инструментах: «Звенящий треугольник» Р. Рустамова. Танец «С камчой» по выбору педагога, «Балдырғандар биі» И. Нусупбаева. Подвижная игра: «Чей кружок скорее соберется» – русская народная мелодия (обр. Т. Ломовой).	Слушание музыки: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Музыкально-ритмические движения: учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление. совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой». Танцы: выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки. Игры, хороводы: следить за ровностью круга в хороводе, согласовывать движения и музыку; эмоционально реагировать на игровые действия; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах

	Казахские народные игры «Чабаны и овечки», «Шанырақ»	
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в дошкольной группе	
15:55–16:00	Проветривание помещения	

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Вторник 29.11.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность предшкольной группы «Жулдыздар». ОД № 24 Вход детей в зал: «Поскачем» – английская народная мелодия. Музыкально ритмические движения: «Этюд» Л. Шитте, «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Упражнение на развитие артикуляции: «Пекарь» – скороговорка. Слушание музыки: «Туған ел» Л. Хамиди. Развитие слуха и голоса: «Пеликан» Е. Агабабовой. Пение: «Кел, билеік!» Б. Байкадамова Игра на музыкальных инструментах: «Звонящий треугольник» Р. Рустамова. Танец «С камчой» по выбору педагога, «Балдырғандар биі» И. Нусупбаева. Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется?» – русская народная мелодия (обр. Т. Ломовой)	Слушание музыки: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Музыкально-ритмические движения: учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой». Танцы: выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки. Игры, хороводы: следить за ровностью круга в хороводе, согласовывать движения и музыку; эмоционально реагировать на игровые действия, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах
11:35–11:40	Проветривание помещения	

11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в старших группах
12:00–12:30	Кварцевание помещения
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и другим видам музыкальной деятельности в предшкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 01.12.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 25 Вход детей в зал: «Игра» Т. Ломовой. Музыкально ритмические движения: а) «Снежинка» – танцевальное перестроение, «Вальс» Г. Свиридова. б) «Айгөлек» Б. Жусибалиева «Тақия» (тюбетейка), «Ши орау» (плетение). Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета «Щелкунчик», «Сладкая греза» П. Чайковского. Упражнение на развитие певческого дыхания: «Греем ладошки». Развитие слуха и голоса: «Зима» Н. Френкель. Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Жасыл шырша» К. Куатбаева, «Жаңа жылдық ән» М. Сутюшев. Хоровод «Зимний гость» И. Блиниковой. Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз и шумовых инструментах из нетрадиционного материала	Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «күй», с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Курмангазы, Коркыта. Пение: развивать мелодический ладотональный слух. Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага. Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки. Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах	

12:00–12:30	Кварцевание помещения
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в предшкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Вторник 06.12.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность предшкольной группы «Жулдыздар». ОД № 26 Вход детей в зал: «Игра» Т. Ломовой. Музыкально ритмические движения: а) «Снежинка» – танцевальное перестроение, «Вальс» Г. Свиридова. б) «Айгөлек» Б. Жусибадиева «Тақия» (тюбетейка), «Ши орау» (плетение). Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета «Щелкунчик», «Сладкая грёза» П. Чайковского. Упражнение на развитие певческого дыхания: «Греем ладошки». Развитие слуха и голоса: «Зима» Н. Френкель. Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Жасыл шырша» К. Куатбаева, «Жаңа жылдық ән» М. Сутюшева. Хоровод «Зимний гость» И. Блинниковой. Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз и шумовых инструментах из нетрадиционного материала	Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов; воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов; знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «күй», с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Курмангазы, Коркыта. Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание. Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей. Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения

11:35–11:40	Проветривание помещения
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах
12:00–12:30	Кварцевание помещения
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в предшкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 08.12.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:10–11:40	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жұлдыздар». ОД № 27 Вход детей в зал: «Марш» Е. Андосова. Музыкально ритмические движения: «Поднимай флажок» – болгарская народная мелодия (обр. Т. Ломовой). Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета «Щелкунчик», «Сладкая греза» П. Чайковского, «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендыгалиева). Пение: «Қазақстан» К. Мухамеджанова, «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Жасыл шырша» К. Куатбаева, «Жаңа жылдық ән» М. Сутюшев. Танец: педагог повторяет танцы, выученные к празднику. Подвижная игра: «Байга» Е. Кусаинова. Хоровод «Зимний гость» И. Блинниковой. Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз и шумовых	Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: Воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «күй», с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Таттимбета, Д. Нурпеисовой. Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации. Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма. Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки. Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала), осваивать приемы правильного звукоизвлечения

	инструментах из нетрадиционного материала	
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в предшкольной группе	
15:55–16:00	Проветривание помещения	

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Вторник 13.12.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:00–11:05	Проветривание помещения	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность предшкольной группы «Жулдыздар». ОД № 28 Вход детей в зал: «Марш» Е. Андосова. Музыкально ритмические движения: «Поднимай флажок» – болгарская народная мелодия (обр. Т. Ломовой). Слушание музыки: «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендығалиева). Пение: «Қазақстан» К. Мухамеджанова, «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Жасыл шырша» К. Куатбаева, «Жаңа жылдық ән» М. Сутюшева. Танец: повтор танцев, выученных к празднику. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова, «Займи место» – русская народная мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз и шумовых инструментах из нетрадиционного материала.	Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов. Воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «күй», с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Таттимбета, Д. Нурпеисовой. Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации, формировать умение удерживать интонацию на одном звуке. Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма, двигаться переменным шагом. Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки. Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, развивать чувство товарищества и взаимопомощи. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах

11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в дошкольной группе	
15:55–16:00	Проветривание помещения	

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Четверг 15.12.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 29 Вход детей в зал: «Пляши веселей» – латышская народная мелодия. Музыкально ритмические движения: «Полька» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Развитие слуха и голоса: «На лыжах» Е. Тиличевой. Пение: «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева, «Қазақстан» К. Мухамеджанова, «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Жаңа жылдық ән» М. Сутюшева. Хоровод «Зимний гость» И. Блинниковой. По тематике праздника на усмотрение педагога. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова, «Займи место» – русская народная мелодия.	Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «күй», с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Даулеткерей Шигаева. Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации, формировать умение удерживать интонацию на одном звуке, петь активным звуком; развивать воображение. Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма. Двигаться переменным шагом. Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки. Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, развивать чувство товарищества и взаимопомощи. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на

	Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз и шумовых инструментах из нетрадиционного материала	детских музыкальных (сазсырнай) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; уметь играть на детских инструментах несложные мелодии
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13.:0	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в дошкольной группе	
15:55–16:00	Проветривание помещения	

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Вторник 20.12.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жұлдыздар». ОД № 30 Вход детей в зал: «Пляши веселей» – латышская народная мелодия. Музыкально ритмические движения: «Полька» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Развитие слуха и голоса: «На лыжах» Е. Тиличеевой. Пение: «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева, «Қазақстан» К. Мухамеджанова, «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Жаңа жылдық ән» М. Сутюшева. Хоровод «Зимний гость» И. Блинниковой. По тематике праздника на усмотрение педагога.	Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «күй», с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Даулеткерей Шигаева. Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации, формировать умение удерживать интонацию на одном звуке, петь активным звуком; развивать воображение. Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма. Двигаться переменным шагом. Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки. Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, развивать чувство товарищества и взаимопомощи. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (сазсырнай) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного

	Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова, «Займи место» – русская народная мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах: дауылпаз и шумовых инструментах из нетрадиционного материала	звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; уметь играть на детских инструментах несложные мелодии.
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в предшкольной группе	
15:55–16:00	Проветривание помещения	

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя _____		
Четверг 22.12.2022, 08:00–16:00,		
Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	

08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность предшкольной группы «Жұлдыздар». ОД № 31 Вход детей в зал: «Смелый наездник» Р. Шумана. Музыкально ритмические движения: «Танец» – эстонская танцевальная мелодия. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Снег идет» М. Еремеевой, «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Танец: повтор знакомых танцев. Хоровод: «Зимний гость» И. Блинниковой. Подвижная игра «С Дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой	Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «күй», с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Ихласа Дуkenова. Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации, формировать умение удерживать интонацию на одном звуке, петь активным звуком; развивать воображение. правильно распределять певческое дыхание на всю музыкальную фразу; петь весело, не выкрикивая окончание фраз. Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма. Двигаться переменным шагом. Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми сказочными персонажами. Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, развивать чувство товарищества и взаимопомощи. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (тұяқтас,) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; уметь играть на детских инструментах несложные мелодии
11:35–11:40	Проветривание помещения.	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах	

12:00–12:30	Кварцевание помещения
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в дошкольной группе
15:55–16:00	Проветривание помещения

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса
музыкального руководителя _____**

Вторник 27.12.2022, 08:00–16:00,

Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала. Подготовка к музыкальной деятельности	
11:05–11:35	Музыкальная деятельность предшкольной группы «Жұлдыздар». ОД № 32 Вход детей в зал: «Смелый наездник» Р. Шумана. Музыкально ритмические движения: «Танец» – эстонская танцевальная мелодия. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Снег идет» М. Еремеевой, «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Танец: повтор знакомых танцев. Хоровод: «Зимний гость» И. Блинниковой. Подвижная игра «С Дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой	Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «күй», с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Ихласа Дукенова. Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации, формировать умение удерживать интонацию на одном звуке, петь активным звуком; развивать воображение. правильно распределять певческое дыхание на всю музыкальную фразу; петь весело, не выкрикивая окончание фраз. Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма. Двигаться переменным шагом. Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми сказочными персонажами. Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, развивать чувство товарищества и взаимопомощи. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (тұяқтас,) и шумовых

		инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; уметь играть на детских инструментах несложные мелодии
11:35–11:40	Проветривание помещения.	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в предшкольной группе	
15:55–16:00	Проветривание помещения	
Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя _____		
Четверг 29.12.2022, 08:00–16:00,		
Время	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
08:00–08:40	Музыкальное сопровождение и помощь в проведении утренней гимнастики	
08:40–08:50	Индивидуальные консультации для родителей	
08:50–09:00	Проветривание музыкального зала	

11:05–11:35	Музыкальная деятельность дошкольной группы «Жулдыздар». ОД № 33 Утренник «Новогодний карнавал»	Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми сказочными персонажами
11:35–11:40	Проветривание помещения	
11:40–12:00	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в старших группах	
12:00–12:30	Кварцевание помещения	
12:30–13:00	Работа с интернет-ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала	
12:30–13:00	Музыкотерапия. Слушание музыки во время приема пищи и засыпания в группах	
13:00–15:15	Написание циклограмм для всех возрастных групп	
15:15–15:55	С учетом возрастных особенностей детей в течение дня уделять время пению, слушанию музыки, заучиванию песен, импровизации, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских шумовых инструментах и других видах музыкальной деятельности в дошкольной группе	
15:55–16:00	Проветривание помещения	