«Согласовано»

ГККП ДО «Балапан»

Методст

Байдавлетова С.Х

«Утверждаю»

ГККП ДО «Балапан»

Заведующая

Биманбаева Ж.К.

Перспективный план организованной деятельности по Музыкальному воспитанию
на 2022 -2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы
дошкольного воспитания и обучения

(предшкольная группа)

Организованная деятельность: «Музыка»**Нагрузка: 2 часа – 66 занятий**

	Цель обучения	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Учить слушать музыку и воспринимать ее характер. Совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать мелодический слух. Добиваться ритмичного, бодрого шага; Согласовывать танцевальные движения. Формировать навыки слушания танцевальной мелодии	1	01.09	
2	Учить слушать музыку и воспринимать ее характер; иметь представление о классической музыке. Совершенствовать вокально-хоровые навыки; развивать мелодический слух, умение чисто интонировать мелодию. Добиваться ритмичного, бодрого шага; согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения. Формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах.	1	06.09	
3	Учить слушать музыку и воспринимать ее характер; иметь представление о классической музыке; передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Совершенствовать вокально-хоровые навыки; развивать мелодический слух, умение чисто интонировать мелодию; продолжать учить петь используя правильное певческое дыхание. Добиваться ритмичного, бодрого шага; продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша; согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения; учить воспринимать выразительность музыки и движений. Развивать умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями и образами действительности. Формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.	1	08.09	
4	Учить слушать музыку и воспринимать ее характер; иметь представление о классической музыке; передавать хлопками несложный ритмический рисунок; развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений. Совершенствовать вокально-хоровые навыки; развивать мелодический слух, умение чисто интонировать мелодию; продолжать учить петь используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения. Добиваться ритмичного, бодрого шага; продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая, и не обгоняя друг друга. Согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения; учить воспринимать выразительность музыки и движений; Развивать умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями и образами действительности.	1	13.09	

	Формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, знать названия музыкальных инструментов			
5	<p>Формировать интерес слушать музыку и воспринимать ее характер; иметь представление о классической музыке; развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Совершенствовать вокально-хоровые навыки; развивать мелодический слух, умение чисто интонировать мелодию; продолжать учить петь используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения.</p> <p>Добиваться ритмичного, бодрого шага; продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая, и не обгоняя друг друга.</p> <p>Согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частот музыкального сопровождения; формировать выразительность движений; следить за ровностью круга в хороводе.</p> <p>Продолжать развивать. умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями и образами действительности.</p> <p>Формировать навыки слушания, знать названия музыкальных инструментов.</p>	1	15.09	
6	<p>Продолжать учить слушать; иметь представление о классической музыке; развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, уметь высказывать свои впечатления об услышанном произведении.</p> <p>Продолжать совершенствовать вокально-хоровые навыки, продолжать развивать мелодический слух, учить петь, используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Продолжать добиваться выполнения ритмичного, бодрого шага; продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая, и не обгоняя друг друга.</p> <p>Продолжать учить воспринимать выразительность музыки и движений; следить за ровностью круга в хороводе; знакомить с движениями казахского национального танца; «прямой галоп», «мягкие покручивания рук».</p> <p>Формировать навыки слушания в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, знать названия музыкальных инструментов: домбыра, асатаяк.</p>	1	20.09	
7	<p>Продолжать учить слушать; иметь представление о классической музыке; развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, уметь высказывать свои впечатления об услышанном произведении.</p> <p>Продолжать развивать мелодический слух, учить петь, используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга.</p> <p>Продолжать учить воспринимать выразительность музыки и движений, знакомить с движениями казахского национального танца; «прямой галоп», «мягкие покручивания рук».</p> <p>Формировать навыки слушания в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять знание названия музыкальных инструментов: домбыра, асатаяк</p>	1	22.09	

8	<p>Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений; учить уметь высказывать свои впечатления об услышанном произведении.</p> <p>Продолжать развивать мелодический слух, учить петь, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга, в медленном и быстром темпе.</p> <p>Продолжать учить воспринимать выразительность музыки и движений; закреплять движения казахского национального танца; «прямой галоп», «мягкие покручивания рук».</p> <p>Формировать навыки слушания в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять знание названия музыкальных инструментов: домбыра, асатаяк; знать их особенности звукоизвлечения</p>	1	27.09	
9	<p>Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа.</p> <p>Петь знакомые песни чисто интонируя.</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг; согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения.</p> <p>Побуждать к эмоциональному изображению образов в движении.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала)</p>	1	04.10	
10	<p>Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p>Петь знакомые песни чисто интонируя, ровным звуком.</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп.</p> <p>Согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения.</p> <p>Побуждать к эмоциональному изображению образов в движении.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала); формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.</p>	1	06.10	
11	<p>Продолжать формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p>Петь знакомые песни чисто интонируя, ровным звуком; совершенствовать вокально-хоровые навыки.</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Продолжать согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения.</p> <p>Побуждать к эмоциональному изображению образов в движении, мимике.</p> <p>Продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано</p>	1	11.10	
12	<p>Продолжать формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении; знакомить детей с произведениями мирового музыкального искусства.</p>	1	13.10	

	<p>Петь знакомые песни чисто интонируя, ровным звуком; совершенствовать вокально-хоровые, музыкально-ритмические навыки.</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях, добиваться ритмичного, бодрого шага.</p> <p>Продолжать согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения.</p> <p>Побуждать к эмоциональному изображению образов в движении, мимике, голосе.</p> <p>Продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, знать названия музыкальных инструментов</p>			
13	<p>Продолжать формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении; знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства.</p> <p>Петь знакомые песни чисто интонируя, ровным звуком; совершенствовать вокально-хоровые, музыкально-ритмические навыки; развивать творческую активность.</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях; добиваться ритмичного, бодрого шага; продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша.</p> <p>Продолжать согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения; учить воспринимать выразительность музыки и движений.</p> <p>Побуждать к эмоциональному изображению образов в движении, мимике, голосе.</p> <p>Продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, знать названия музыкальных инструментов; знакомить детей с казахскими народными инструментами (асатаяк)</p>	1	18.10	
14	<p>Продолжать формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении; знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Петь знакомые песни чисто интонируя, ровным звуком; совершенствовать вокально-хоровые, музыкально-ритмические навыки; развивать творческую активность.</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях; добиваться ритмичного, бодрого шага; продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша (не отставая, и не обгоняя друг друга).</p> <p>Продолжать согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения; учить воспринимать выразительность музыки и движений; следить за ровностью круга в хороводе.</p>	1	20.10	

	<p>Побуждать к эмоциональному изображению образов в движении, мимике, голосе; развивать музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз)и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; формировать навыки слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, знать названия музыкальных инструментов; знакомить детей с казахскими народными инструментами (асатаяк); развивать интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность.</p>			
15	<p>Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений; учить уметь высказывать свои впечатления об услышанном произведении.</p> <p>Продолжать развивать мелодический слух, учить петь, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга, в медленном и быстром темпе.</p> <p>Продолжать учить воспринимать выразительность музыки и движений; закреплять движения казахского национального танца; «прямой галоп», «мягкие покручивания рук».</p> <p>Формировать навыки слушания в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять знание названия музыкальных инструментов: домбыра, асатаяк; знать их особенности звукоизвлечения</p>	1	25.10	
16	<p>Создать у детей радостное настроение.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, трудолюбие.</p> <p>Формировать самостоятельность, доброжелательность, коммуникабельность.</p> <p>Развивать творческое воображение, память, внимание, речь. Закреплять и расширять знания детей о приметах осени, об овощах и фруктах.</p> <p>Закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового пения. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через танцы, упражнения, игры</p>	1	27.10	
17	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш).</p> <p>Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p>Учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях.</p> <p>Следить за ровностью круга в хороводе.</p> <p>Знакомить с приемами игры на детских музыкальных (дауылпаз)</p>	1	01.11	
18	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец).</p> <p>Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни.</p> <p>Учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой».</p> <p>Выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения.</p>	1	03.11	

	Следить за ровностью круга в хороводе, согласовывать движения и музыку. Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк)			
19	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним голосом. Музыкально-ритмические движения: учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой». Танцы: выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами. Игры, хороводы: следить за ровностью круга в хороводе, согласовывать движения и музыку; эмоционально реагировать на игровые действия. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай)	1	10.11	
20	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление). Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким голосом. Учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой». Выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки. Следить за ровностью круга в хороводе, согласовывать движения и музыку; эмоционально реагировать на игровые действия; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала	1	15.11	
21	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение). Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой». Выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки. Согласовывать движения и музыку; эмоционально реагировать на игровые действия; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве.	1	17.11	

	Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах.			
22	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой».</p> <p>Выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки.</p> <p>Следить за ровностью круга в хороводе, согласовывать движения и музыку; эмоционально реагировать на игровые действия; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах.</p>	1	22.11	
23	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление. совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой».</p> <p>Выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки.</p> <p>Следить за ровностью круга в хороводе, согласовывать движения и музыку; эмоционально реагировать на игровые действия; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах</p>	1	24.11	
24	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	1	29.11	

	<p>Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Учить бодрому шагу, на смену музыки – менять направление; совершенствовать умение и ориентироваться в пространстве, двигаться за ведущим «змейкой».</p> <p>Выразительно передавать характер музыкального произведения в движениях, ритмично и слаженно выполнять танцевальные движения; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки.</p> <p>Следить за ровностью круга в хороводе, согласовывать движения и музыку; эмоционально реагировать на игровые действия, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах</p>			
25	<p>Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта.</p> <p>Пение: развивать мелодический ладотональный слух.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага.</p> <p>Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки.</p> <p>Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала.</p>	1	01.12	
26	<p>Концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов; воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов; знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта.</p> <p>Развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание.</p> <p>Закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей.</p> <p>Уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно.</p> <p>Равномерно расширять и сужать круг.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p>	1	06.12	
27	<p>Концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: Воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Таттимбета, Д. Нурпеисовой.</p> <p>Развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации.</p>	1	08.12	

	<p>Закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма.</p> <p>Уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки.</p> <p>Равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала), осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p>			
28	<p>Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов. Воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Таттимбета, Д. Нурпеисовой.</p> <p>Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации, формировать умение удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма, двигаться переменным шагом.</p> <p>Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки.</p> <p>Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, развивать чувство товарищества и взаимопомощи. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах.</p>	1	13.12	
29	<p>Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Даулеткерей Шигаева.</p> <p>Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации, формировать умение удерживать интонацию на одном звуке, петь активным звуком; развивать воображение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма. Двигаться переменным шагом.</p> <p>Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки.</p> <p>Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и</p>	1	15.12	

	<p>ориентироваться в пространстве, развивать чувство товарищества и взаимопомощи.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (сазсырнай) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; уметь играть на детских инструментах несложные мелодии</p>			
30	<p>Слушание музыки: концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Даулеткерей Шигаева.</p> <p>Пение: развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации, формировать умение удерживать интонацию на одном звуке, петь активным звуком; развивать воображение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма. Двигаться переменным шагом.</p> <p>Танцы: уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки.</p> <p>Игры, хороводы: равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, развивать чувство товарищества и взаимопомощи.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить приемам игры на детских музыкальных (сазсырнай) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; уметь играть на детских инструментах несложные мелодии.</p>	1	20.12	
31	<p>Концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Ихласа Дукенова.</p> <p>Развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации, формировать умение удерживать интонацию на одном звуке, петь активным звуком; развивать воображение. правильно распределять певческое дыхание на всю музыкальную фразу; петь весело, не выкрикивая окончание фраз.</p> <p>Закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма. Двигаться переменным шагом.</p> <p>Уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми сказочными персонажами.</p> <p>Равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, развивать чувство товарищества и взаимопомощи. Знакомить приемам игры на детских</p>	1	22.12	

	музыкальных (тұяқтас,) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; уметь играть на детских инструментах несложные мелодии			
32	<p>Концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов: воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Ихласа Дукенова.</p> <p>Развивать мелодический ладотональный слух; контролировать певческое дыхание и чистоту интонации, формировать умение удерживать интонацию на одном звуке, петь активным звуком; развивать воображение. правильно распределять певческое дыхание на всю музыкальную фразу; петь весело, не выкрикивая окончание фраз.</p> <p>Закреплять навык четкого и бодрого шага; согласовывать свои движения с действиями других детей; развивать чувство ритма. Двигаться переменным шагом.</p> <p>Уметь менять танцевальные движения со сменой музыки, выполнять движения выразительно, слаженно. Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми сказочными персонажами.</p> <p>Равномерно расширять и сужать круг, совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве, развивать чувство товарищества и взаимопомощи. Знакомить приемам игры на детских музыкальных (тұяқтас,) и шумовых инструментах из нетрадиционного материала; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; уметь играть на детских инструментах несложные мелодии.</p>	1	27.12	
33	Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми сказочными персонажами.	1	29.12	