

«Утверждаю»

И.о. заведующей ГККП ДО «Балапан»

Байдавлетова С.Х.

« »

2021 год.

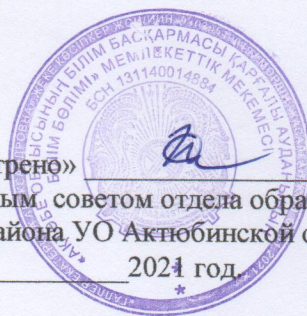


«Рассмотрено»

Экспертным советом отдела образования
Каргалинского района УО Актыбинской области

« »

2021 год.



Адаптивная программа
«Радуга красок».
(вариативный компонент)

1-0
B-0
E-

Байдаuletова С.Х.



Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика программы.
3. Тематическое планирование.
4. Список используемой литературы.
5. Приложение.

Пояснительная записка.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский.

Программа разработана на основании требований Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения РК. Созданию программы способствовало желание оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не

знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Радуга красок».

Цель: – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
 - Обучать основам создания художественных образов.
 - Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
 - Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
 - Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Вариативная программа утверждена на заседании педагогического совета, Протокол № 1 от 24 августа 2021 года.

Общая характеристика программы.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения, 18 календарных недель, и включает в себя 0,5 ч. непосредственной образовательной деятельности в неделю.

Длительность занятия - 20-25 минут.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду ;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы:

беседы

консультации

мастер - классы

семинары-практикумы

анкетирование

выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

Создание игровой ситуации.

Показ воспитателя.

Использование движения руки.

Сравнение двух техник.

Проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

доступность отбираемого материала;

постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;

индивидуальный подход к детям;

Ожидаемые результаты:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Календарно – тематическое планирование
в разновозрастной группе «Жұлдыздар».**

№ п/п	Тема занятия	Нетрадицион- ные техники	Задачи	Использованный материал	Кол.	Сроки
1	«Беседа о нетрадицион- ной технике рисования»	Рисование пальчиками, рисование свечой, печатью из картофеля.	Познакомить детей с видами нетрадиционных техник рисования. Показать готовые работы, необходимое оборудование.	Методы: словесный: беседа, рассказ; наглядный: показ готовых рисунков, иллюстраций. готовые работы, необходимое оборудование.	1	02.09.21
2	«Осенние листочки».	Отпечаток листьев.	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы; эмоцио- нальную отзывчивость на красоту осени; познакомить с новым видом изобразительной техники – печать растений.	листья разных пород деревьев (4-5 видов); 2 альбомных листа, размер А 4; набор гуашевых красок; стаканчик с водой; салфетка; репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»; корзинка для сбора листьев; трафареты листьев из цветного картона для игр	1	14.09.21
3	«Колоски»	Рисование ватными палочками.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой	Альбомный лист, ватные палочки, гуашь жёлтого цвета, салфетки, игрушка – петушок.	1	28.09.21
4	Плакат "Береги природу" (коллективная работа)	Рисование ладошками.	Учить с детьми правила поведения в природе. Развивать художественно- творческие способности детей посредством использования нетрадиционной техники рисования ладошками.	Плакат с экологическими знаками, ватман с изображением стволов деревьев и солнца, зеленая пальчиковая гуашь, кисти, салфетки, банки с водой.	1	12.10.21
5	«Наши друзья - витамины».	Оттиск поролоном.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск поролоном.	Мягкая игрушка мишка, яблоко, лимон, силуэт баночки для фруктов (размер бумаги А4) и поролоновые палочки каждому ребенку, красная и желтая	1	02.11.21

				гуашь, влажные салфетки.		
6	«Мои рукавички».	Оттиск печатками.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, краска, выставка рукавичек, салфетки.	1	16.11.21
7	«Зимние напевы»	Набрызг.	Знакомить детей с новым способом изображения снега – «набрызги»; вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзаж.	Репродукции с зимними пейзажами; альбомные листы с готовым фоном, набор гуашевых красок; кисти по количеству детей; стаканчики с водой; зубные щётки по количеству детей; карандаши (палочки); салфетки и фартуки по количеству детей.	1	30.11.21
8	«Праздничный пояс»	Набрызг.	Учить рисовать элементы казахского орнамента методом набрызга по трафарету Воспитание чувства гордости и любви к своей Родине	Краски, трафарет элементов орнамента, влажные салфетки, клеенка, зубная щетка	1	14.12.21
9	"Посмотри — прилетели снегири!"	Рисование в технике тычка щетинистой кистью.	Раскрашивать птиц в пределах контура. Развивать мелкую моторику руки, эстетическое восприятие прекрасного.	Бумага А4 с изображением силуэта снегиря, сидящего на ветке рябины, гуашь красная и черная, кисти щетинистые, ватные палочки, палитра, салфетки, баночки с водой.	1	04.01.22
10	«Волшебная снежинка»	Присыпание солью по клею	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Учить детей новому приему оформления изображения: присыпание солью по клею для создания объемности изображения.	Конверт с загадкой, готовый образец работы, плотная глянцевая бумага, салфетки, квадрат цветного картона 15х15 см, клей ПВА, кисть для клея, салфетка, соль, презентация «Зима», ноутбук.	1	18.01.22
11	«Моя семья»	Рисование ладошками.	Привлекать детей к изобразительному искусству, используя	Белые листы формата А4, фломастеры, набор гуаши, кисти,		01.02.22

			нетрадиционные техники рисования; закреплять приемы рисования фломастерами и гуашевыми красками; развивать мелкую моторику;	влажные салфетки, стакан с водой.		
12	«Бабушкины помощники»	Рисование мыльными пузырями.	Учить детей рисовать мыльными пузырями. Воспитывать желание трудиться, помогать взрослым и уважение к их труду.	Разноцветные ведёрки, цветные клубочки, гуашь, поднос, тарелочки под раствор, трубочки, круги, вырезанные из альбомного листа, салфетки	1	15.02.22
13	«Ранняя весна»	Монотипия пейзажная.	Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер);	Репродукции картин, белая бумага, акварель, кисти, губка для смачивания листа.	1	01.03.22
14	«Ладони - осьминожки»	Рисование ладошками.	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования (ладонью)	Лист с морским фоном, гуашь в тарелочках; салфетки влажные. Презентация с морской тематикой; музыкальное сопровождение шум моря	1	15.03.22
15	«Подснежники»	Рисование крупой	Закрепить умение изображать сезонные изменения в рисунке, используя различные художественные техники (стебель и листья цветными карандашами, лепестки – клеем ПВА и манной крупой).	Листы бумаги голубого цвета с изображением подснежника, карандаши зеленого цвета, клей ПВА, манная крупа, салфетки, розетки для клея, тарелки, фрагмент муз. произведения П.И.Чайковского «Подснежник».	1	05.04.22
16	«Трактор для посевной».	Фотокопия – рисование свечой	Учить покрывать акварелью изображение трактора, нарисованного с помощью свечки и наблюдать за проявлением рисунка.	Альбомный лист с нарисованным воспитателем трактором, акварель, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой	1	19.04.22

17	"Наша армия"	Рисование ватными палочками	Закреплять у детей умения закрашивать предметы в нетрадиционной технике (ватными палочками). Воспитания уважения к защитникам Отечества.	Письмо, изображение с контуром танка, самолета, корабля, иллюстрации с изображением разных родов войск (картина "Три силы в одном действии"), гуашь, ватные палочки.	1	03.05.22
18	"Дорожные знаки".	Печатание поролоном по трафарету.	Учить рисовать отпечатком поролона.	Трафареты дорожных знаков, гуашь, поролоновая губка (салфетки, клеенки	1	17.05.22
Итого			18			

Список используемой литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
4. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml..
6. Утробина К. К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет

Приложение.

Конспект №1

Тема: «Беседа о нетрадиционной технике рисования»

Цель: познакомить детей с видами нетрадиционных техник рисования. Показать готовые работы, необходимое оборудование.

Методы: словесный: беседа, рассказ; наглядный: показ готовых рисунков, иллюстраций.

Ход: I.1.-Ребята, вы любите сказки? Сейчас я вам расскажу одну сказочную историю.

II.1.В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Художник. Он много путешествовал. И рисовал то, что видел во время путешествий. Но, иногда, он не брал с собой кисточки, и поэтому ему приходилось рисовать, чем придётся.

В ход шли ладошки, листья, свечки, губка для мытья посуды, мягкая бумага, ватные палочки. Иногда он не успевал дорисовывать и складывал рисунок пополам, но даже тогда у него получался настоящий шедевр (монотипия, воспитатель показывает технику рисования). Бывало, что, когда он рисовал, начинал идти дождик, но рисунки от этого не теряли своей привлекательности, и получалось очень красиво (рисование по мокрому, показ воспитателя).

Как-то раз он отправился в далёкие края. Через высокие горы, дремучие леса и жаркие пустыни пролегал его путь. Он долго ходил и наконец, добрался до удивительной страны Рисовандии. Много чудесного было в этой стране, но больше всего Художнику понравились деревья. На них были не обычные листочки, а разноцветные кружочки. И деревья эти назывались – деревья счастья. Как всегда, у него не оказалось под рукой кисточки, и он решил рисовать прямо пальчиками. Сейчас мы произнесём волшебные слова, и вы превратитесь в художников-путешественников и окажетесь в чудесном лесу, где растут такие удивительные деревья. Давайте закроем глаза и вместе произнесём: «Аки, маки, васильки – мы художники». Откройте глаза. Теперь вы – художники.

2. Дети рисуют листочки пальчиками.

3. Воспитатель обращает внимание детей на белые листы бумаги: - Посмотрите, ребята, это волшебная полянка. Она у нас не красивая, грустная, белая? Давайте поможем полянке стать яркой, сказочной, по – настоящему волшебной. Раскрасим её? (ответы детей). А на этом столе у нас есть всё, чтобы свершить чудо. Вам нужно взять листы бумаги и покрыть весь лист краской (появляются рисунки нарисованные свечой, показывает, как это сделать).

-А теперь, попробуйте вы. (дети берут листы и делают тоже самое) Воспитатель: Расскажите, что у вас появилось на полянке? (ответы детей) А какие они?

Воспитатель: -Посмотрите наша полянка, расколдована, и на ней появились цветы, бабочки и солнышко.

4. Физминутка. По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке (подскоки на правой ноге)

И по этой же дорожке

Скачем мы на правой ножке (подскоки на правой ноге)

По тропинке побежим

До лужайки добежим (бег на месте)

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем как зайки (прыжки на месте на обеих ногах)

Стоп. Немного отдохнём

И в опять пешком пойдём (ходьба на месте).

5. Воспитатель: -Посмотрите, а что это? Волшебный сундучок, хотите его открыть. Давайте посмотрим, что там (воспитатель достаёт печати, сделанные из картофеля). А этот картофель необыкновенный, с его помощью можно рисовать. Берём волшебный предмет, окунаем его в

краску любого цвета, который вам нравится, и на лист бумаги делаем отпечаток, а сейчас вы попробуете сами

III.Итог: Ребята, что вам больше всего понравилось в занятии? Что запомнилось? Что вы сегодня нового узнали?

Конспект №2

Тема: «Осенние листочки».

Нетрадиционная техника: печать листьев.

Цель: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы; эмоциональную отзывчивость на красоту осени; познакомить с новым видом изобразительной техники – печать растений.

Оборудование: листья разных пород деревьев (4-5 видов); 2 альбомных листа, размер А 4; набор гуашевых красок; стаканчик с водой; салфетка; репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»; корзинка для сбора листьев; трафареты листьев из цветного картона для игры.

Предварительная работа: наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы; дид. игра «Придумай пейзаж».

Ход:I.1. Педагог предлагает детям прослушать сказку о листике:

«В одном старом парке стояло одинокое дерево. Наступила осень. Все листья собрали свои сумки и полетели путешествовать. Сумки у листьев были не тяжелые – лишь немного воды, чтобы умыться, да полотенце. А на одной веточке остался совсем маленький листочек. Он был слишком мал, чтобы решиться лететь одному. Вот он скучал, скучал, думал и придумал. Видит, идет прохожий в шляпе. Листик набрался смелости и прыгнул в шляпу. Прохожий ничего не заметил. Принес он листик домой. В доме было тепло и листик вдруг стал скучать и сохнуть. Он скучал по своим друзьям, по своему дереву. Он испугался, что засохнет, свернется в трубочку и его выбросят. Тогда листик закричал: «Ветер, ветер!». Ветер был его большим другом. Услыхал ветер крики и залетел в дом. Подхватил он листочек и понес его в парк. В парке они расстались. Ветер сказал на прощанье листику: «Без родного дома никто прожить не сможет, заскучает, засохнет. Никогда больше не расставайся с родным домом – парком».

II.1.Педагог:- Ребята, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда листики опадают?

Дети. Это листопад.

Педагог. Верно. А почему дерево сбрасывает листья осенью? (становится холодно, зимой веточкам дерева будет тяжело держать листья и снег, зимой дерево спит, отдыхает).

Педагог уточняет и добавляет ответы детей:

Дереву никто не говорит, когда надо сбрасывать листву. Но вот приближается осень – листья на деревьях меняют свой зеленый цвет, на желтый или красный и опадают. На это есть ряд причин: первая – с водой и воздухом в листья попадают разные вещества, не всегда полезные для дерева, дерево могло бы себя ими отравить и заболеть, поэтому, сбрасывая листья, дерево освобождается от вредных веществ; вторая причина – вода в почве зимой замерзает и до веточек и листьев не доходит; ну а третья причина листопада – защитить ветки дерева от тяжести выпавшего зимой снега.

Листья опадают осенью со всех деревьев. Ветром их разносит по улицам, паркам. На следующий год на дереве появляются новые листики.

2.Педагог. В нашей осенней коллекции много разных листьев. Посмотрите на них; думаю, что вы вряд ли найдете два совершенно одинаковых. Каждый листик, всегда чем-то отличается от другого: величиной, формой, расцветкой.

Дети рассматривают листья и выбирают понравившиеся.

Педагог. Если посмотреть на листики внимательно, то можно увидеть в каждом из них маленькое деревце. В середине листика проходит прожилка, от которой в стороны отходят более тонкие прожилки – веточки. Листик напоминает крону дерева. В нижней части листа

главная прожилка переходит в черенок – палочку, с помощью которой листики держатся на веточках. Черенок напоминает ствол.

3. Сегодня мы с вами будем рисовать осеннее дерево, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики – мы будем ими печатать.

4. Практическая часть.

1. Взять любой понравившийся листик, покрыть его краской (желтой, красной и т.д.) при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это лучше на отдельном листе бумаги.

2. Окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечетким, смазанным.

3. Затем взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа.

4. Взять следующий листочек, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции. Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится двуцветным.

Можно повторно использовать уже окрашенный листок, нанеся на него другой цвет, тогда при смешивании разных красок может получиться необычный оттенок.

5. Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листика будут напоминать веточки в цветной кроне.

III. Итог. Педагог. У нас с вами получилась чудесная осенняя роща с красивыми деревьями. Это листики-отпечатки, оставив свой след, помогли нам создать такие причудливые кроны и нарисовать такие необычные деревья.

Конспект №3

Тема: «Колоски»

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками.

Предварительная работа: рассматривание колосков, рассматривание иллюстраций.

Материалы и оборудование: альбомный лист, ватные палочки, гуашь жёлтого цвета, салфетки, игрушка – петушок.

Ход: I. Сюрпризный момент: - Ой, ребята, кто-то к нам стучится? И кто же к нам пришёл в гости? *(дети отвечают) (Петушок)*

- Ребята посмотрите петушок чем-то расстроен. Расстроился он ребята, потому он нашел только один колосок. Дело в том, что у Петушка скоро день рождения и ему нужны колоски, чтобы из них сделать муку и испечь каравай.

- А может Петушок, из одного колоска сделать каравай? (Нет)

- Почему? (В одном колоске мало зернышек, а значит получится мало муки)

- Как же помочь Петушку? (Подарить ему колоски)

- А как мы можем сделать много колосков? (вылепить, нарисовать, вырезать)

- Посмотрите на стол, и вы узнаете, чем мы будем работать и что делать *(рисовать)*

II.1.- Давайте мы сегодня с вами сделаем много колосков. Вот посмотрите, какие они, какая форма у зернышек, какой цвет, как они расположены, их размер?

(Рассматривание колосков, трогают ручками, и отмечают: форма зернышек овальная; цвет – желтый, светло коричневый; расположены - один за другим; размер – маленькие)

- Каждый из вас нарисует колоски и подарит их петушку. Согласны?

- Прежде чем начать давайте разомнёмся немного.

2. Физкультминутка «Колосок».

Посажу я в землю хлебное зерно *(дети присели)*.

Из земли поднимется колосом оно *(дети поднимаются и поднимают руки)*.

Много-много зернышек в этом колоске *(дети кружатся вокруг себя)*.

Вот уже лежат они на моей руке *(протягиваем ладони вперед)*.

Посажу их в землю и пойдут ростки *(дети присели)*.

Весело потянутся к солнцу колоски *(потянулись, поднялись на носочки)*.

Не один уже, а вот сколько их растёт *(взялись за руки в кружок)*.

Так и буду делать каждый, каждый год *(подняли руки)*.

А однажды на поле гляну поутру *(сделали круг большим)*.

Как один я, столько хлеба соберу *(развели руки в сторону)*.

На моей ладошке хлебное зерно *(показали на ладошке зерно)*.

Посажу-ка в землю пусть растёт оно *(присели на корточки)*.

3.- Теперь ребятки проходим за столы, давайте вспомним, как надо сидеть, когда рисуем.

- Итак, берём в руки ватную палочку, слегка её мочим в водичке, лишнюю капельку отжимаем о край стаканчика, набираем гуашь.

-Рисуем стебель снизу вверх, находим середину стебля и ставим точку.

- От этой точки вверх по разные стороны стебелька рисуем кармашки, в которых находятся зёрнышки. Прикладываем ватную палочку к бумаге и сразу же убираем. Получается ровный, красивый отпечаток.

- Но по одному колоску будет мало, давайте нарисуем ещё по два колоска, получится у нас по три колоска – букетик.

Воспитатель рисует на мольберте и комментирует.

4. Дети рисуют самостоятельно по образцу.

III. Итог.- Вот теперь Петушку хватит и на каравай и на пироги.

Петушок любит работы детей, хвалит ребят и благодарит их за помощь!

Петушок Говорит: Спасибо ребята за колоски, теперь мне пора домой, до свидания,

Конспект №4

Тема: "Береги природу" (коллективная работа)

Цель: учить с детьми правила поведения в природе. Развивать художественно-творческие способности детей посредством использования нетрадиционной техники рисования ладошками.

Материалы: плакат с экологическими знаками, ватман с изображением стволов деревьев и солнца, зеленая пальчиковая гуашь, кисти, салфетки, банки с водой.

Ход: I. Воспитатель: - Дети, сегодня мы с вами поговорим о природе. Что такое природа? Это растения, деревья, воздух, вода, птицы, животные, насекомые. И мы – люди, тоже часть природы. Природа - это большой общий дом, в котором все нужны другу. Если каждый человек на Земле будет заботиться о доме, в котором мы живем, то природа подарит нам свежий воздух, чистую воду в реках и озерах, вкусные и полезные фрукты и овощи.

II.1.-Сегодня мы познакомимся с экологическими знаками, которые нам подскажут, чего нельзя делать в природе. Воспитатель вместе с детьми рассматривает плакат с экологическими знаками, спрашивает, что они обозначают.



Не разрушай муравейник.

Не загрязняй природу.

Не трогай лесных обитателей, птичьи гнезда.
Не лови насекомых.
Не загрязняй водоемы.
Не разжигай огонь.
Не рви цветы с корнем, не вырывай грибы с грибницей.
Не ломай ветки деревьев.

2. Физминутка:

На лугу растут цветы
Небывалой красоты. (Потягивания — руки в стороны.)
К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)
Ветер дует иногда,
Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки. (Наклоны.)
А потом опять встают
И по-прежнему цветут.

3. Сейчас мы с вами нарисуем плакат, в котором попросим всех беречь природу, но сначала нам нужно размять наши пальчики

4. Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Вырос высокий цветок на поляне,
(Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить).
Утром весенним раскрыл лепестки.
(Развести пальцы рук).
Всем лепесткам красоту и питание
(Ритмично двигать пальцами вместе-врозь).
Дружно дают под землей корешки.
(Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести).

5. Дети приступают к самостоятельной деятельности, наносят краску с помощью кисти на ладонь. По одному подходят к плакату и аккуратно прикладывают окрашенную ладонь к плакату, где изображены стволы деревьев. Воспитатель контролирует процесс работы, помогает детям.



6. Педагог вместе с детьми рассматривают плакат.

III. Итог. Дети сегодня мы с вами познакомились с правилами поведения в природе.

Что нового вы сегодня узнали?

Что больше всего вам понравилось?

Конспект №5

Тема: «Наши друзья - витамины».

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск поролоном.

Предварительная работа: Беседа с о пользе фруктов, витаминов, а также о том, как важно мыть руки перед едой.

Оборудование: Мягкая игрушка мишка, яблоко лимон, силуэт баночки для фруктов (размер бумаги А4) и поролоновые палочки каждому ребенку, красная и желтая гуашь, влажные салфетки.

Ход: I.1.Приветствие:

-Здравствуй, солнце золотое! (Руки вверх раскрытыми пальчиками)

Здравствуй, небо голубое! *(руки рисуют облака на небе)*

Здравствуй, маленький дружок! *(погладить по голове ребенка)*

Мы живем в одном краю, всех я вас приветствую! *(Педагог подает руку каждому ребенку и здоровается)*

2.Ребята сегодня мы узнаем много интересного, а о ком, узнаете, если отгадаете загадку:

В чаще он лесной живет,

Сладкоежкой слывет.

Летом ест малину, мед,

Лапу зиму все сосет

Может громко зареветь,

А зовут его ...

Дети : Медведь!

Воспитатель: Молодцы ребята! Осенью медведи готовятся к зиме , они как следуют наедаются и до весны спят в берлоге.

3.Сюрпризный момент: *Стук в дверь.*

Посмотрите, кто к нам пришел в гости? Это - Мишутка. Ребята поздоровайтесь с ним

Дети: Здравствуй, Мишутка!

Мишутка: Ребята я такой грустный, потому что простудился.

Воспитатель: Мишутка, не расстраивайся, мы постараемся тебе помочь. Ребята, поможем?

Дети: Да!

II.1.Воспитатель: от простуды помогают витамины, это такие полезные вещества, которые есть во всех овощах и фруктах. Нужно их кушать каждый день и тогда будешь хорошо себя чувствовать!

Мишутка: я сегодня съел лесное яблочко и у меня почему-то разболелся живот, оно же полезное.

Воспитатель: Мишутка, а ты помыл лапки и яблочко перед тем как его съесть?

Мишутка: Нет, я не люблю мыть руки, и яблочко не мыл, от этого и разболелся живот? А вы, ребята, моете ручки перед едой?

Отвечают дети.

Воспитатель: конечно, ребята умываются и моют ручки. Давайте ребята покажем Мишутке, как мы умываемся.

2.Водичка, водичка умой мое личико, *(дети имитируют умывание лица)*

Чтобы глазки блестели, *(показывают на глазки)*

Чтобы щечки горели, *(показывают на щеки)*

Что б улыбался роток, *(улыбаются и показывают на рот)*

Чтоб кусался зубок. *(щелкают зубами).*

Воспитатель: Молодцы, ребята!

3.А еще Мишутка, прочитаю тебе стишок про микробов, что будет, если кушать грязными руками:

Там, где грязь, живут микробы, мелкие – не увидеть.

Их, микробов, очень много, невозможно сосчитать.

Мельче комаров и мошек в много-много тысяч раз.

Тьма невидимых зверюшек жить предпочитает в нас,

Если грязными руками кушать или трогать рот,

Неприменно от микробов сильно заболит живот.

4.Воспитатель: Мишутка, не расстраивайся, мы с ребятами тебе поможем. Ребята, скоро наступит зима и Мишутка негде будет взять фрукты, А вы знаете, как сохранить фрукты на зиму.

Дети: Нет.

Их можно положить в банку и закрыть крышкой, законсервировать. Посмотрите, какие я приготовила баночки (вырезанные из бумаги силуэты банок). Ребята, давайте мы в эти баночки положим яблочки , добавим лимон, потому что в нем много витаминов. И подарим их Мишутке, чтобы он зимой не болел. Согласны?

Воспитатель: но сначала сделаем небольшую зарядку. Мишутка, а ты пока отдохни и на нас посмотри.

5.Физминутка «Мишка»

Топай, мишка (топаем ногами).

Хлопай, мишка (хлопаем в ладошки).

Приседай со мной, братишка (приседаем).

Лапы вверх, вперед и вниз (движения руками)

Улыбайся и садись!

Мишутка: какая веселая зарядка, я буду тоже так заниматься по утрам!

6.Воспитатель: а теперь ребята усаживаемся за рабочие места. Садимся ровно, спинки держим. Какого цвета яблоко? А какого цвета лимон?(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, рисовать мы будем поролоновыми палочками. Для этого берем палочку, обмакиваем сначала в краску, делаем отпечаток на нашей баночке (*воспитатель демонстрирует пример выполнения рисунка: фрукты начинаем рисовать снизу, рядом друг с другом и так заполняем баночку до самого верха*).

7.Дети начинают рисовать. Воспитатель в процессе рисования помогает детям, испытывающим затруднения

III.1. По окончании работы воспитатель вместе с Мишуткой рассматривают баночки полные фруктов. Я теперь обязательно поправлюсь и мой животик перестанет болеть, Спасибо ребята! Теперь я знаю, как важно мыть фрукты и мыть руки с мылом перед едой. Мне пора отправляться в мой лесной дом. До свидания, ребята!

Дети: До свидания, Мишутка!

2.Итог.

Конспект №6

Тема: Мои рукавички.

Нетрадиционные техники: Оттиск печатками.

Цель: Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

Оборудование: Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, краска , выставка рукавичек, салфетки.

Ход: I.1.Загадка:

Не боюсь морозца я –

Есть две шубки у меня,

Согреют две сестрички,

А зовут их (рукавички)

II.1.Беседа. Как вы думаете, для чего нужны рукавички? Правильно, они сохраняют тепло, защищают руки от холода. Рассмотрите внимательно, что у меня в руках? А как по-другому мы называем рукавички? Посмотрите на рукавички, которые связали ваши мамы и бабушки. Мы сегодня тоже будем мастерами, будем расписывать рукавички. 2.Объяснение, показ техники выполнения работы. Посмотрите, как я буду это делать. Я беру печатку, обмакиваю её в краску и прикладываю к нашей рукавичке. Рисунок на левой и правой рукавичке повторяется. Показывает на разных рукавичках чередование узора и место расположения.

3.Пальчиковая гимнастика «Рукавички»

Рукавички новые, Сжимают и разжимают пальцы.

Теплые, пуховые.

Мне их бабушка связала, Делают движения, словно вяжут.

Подарила и сказала:

«Вот теперь у внуки Сжимают и разжимают пальцы.

Не озябнут ручки».

4.Саостоятельная деятельность детей.

III. Анализ работ. Итог.

Конспект №7

Тема: «Зимние напевы»

Нетрадиционная техника: набрызг.

Цель: знакомить детей с новым способом изображения снега – «набрызги»; вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа

Предварительная работа: Наблюдение за зимней природой во время прогулок; чтение и разучивание стихов о зиме; рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме; прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему (С.Прокофьев, П.Чайковский); беседа на тему: «Какого цвета зима?»; подготовка небесного фона для предстоящей работы.

Материалы и оборудование: репродукции с зимними пейзажами; альбомные листы с готовым фоном, набор гуашевых красок; кисти по количеству детей; стаканчики с водой; зубные щётки по количеству детей; карандаши (палочки); салфетки и фартуки по количеству детей.

Ход :I.1.Звучит музыкальная пьеса С. Прокофьева «Утро».

Воспитатель: -Ребята, слышите какое волшебство, какая красивая музыка! Читает стихотворение А.С.Пушкина,

Вот север, тучи нагоняя, дохнул, завыл – и вот сама

Идёт волшебница-зима. Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов; легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов; берега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою; блеснул мороз.

И рады мы проказам матушки зимы.

Воспитатель: О каком времени года говорится в стихотворении? Как вы думаете, как называется стихотворение?

Дети отвечают на вопросы, придумывая названия стихотворению.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы почти угадали. Стихотворение называется «Волшебница-Зима». А какую музыку мы с вами прослушали? Как она звучала?

Дети отвечают на вопросы, описывая характер музыки, воспитатель дополняет ответы детей.

II.1.Воспитатель: Музыка звучала таинственно, загадочно и я думаю, что каждый из вас представил какую-то зимнюю картину. Скажите, пожалуйста, где вы оказались в своих фантазиях?

Дети отвечают (в поле, в парке, в лесу, на снежной дороге и т.д.)

Воспитатель: - Что-то холодом повеяло. Да это же промчалась Зимуська-Зима в своё Снежное царство. Хотите полететь вслед за ней?

2.Воспитатель: - Для этого нужно надеть шапки-невидимки и сказать волшебные слова: Тар-бары, растабары. Ёлки-палки, каламбей,

Шуры-муры, шары-вары, самба-мамба, милки-вей.

Дети изображают, как они надевают шапки-невидимки, закрывают глаза, говорят волшебные слова и отправляются за волшебницей «Зимой» в её снежное царство. В это время педагог ставит на мольберт репродукцию картины с зимним пейзажем.

Воспитатель: - Вот мы и в гостях у Зимуськи-Зимы. Снимите свои шапки-невидимки и осмотритесь вокруг. Как вы думаете, куда мы попали?

Дети: в волшебный лес, в зимний лес, в зимнее царство....

Воспитатель: - Да, мы с вами попали в сказочный зимний лес. Тише-тише! Слышите? Откуда-то доносится перезвон.

3.Звучит отрывок из пьесы П.Чайковского «На тройке». Дети слушают музыку.

Воспитатель: Ребята, что за звуки вы слышали?

Дети: колокольчики, бубенчики.

Воспитатель: Подумайте и скажите, у кого в царстве волшебницы-Зимы может быть такой легкий, хрустальный, звонкий голосок, который вначале еле слышен где-то высоко в небе, а потом звучит всё яснее и как будто опускается на землю?

Дети: у снежинок.

Воспитатель: Снежинки – помощницы Зимушки-Зимы. Снежинки тихо переговариваются, касаясь друг друга хрустальными лучиками. Именно снежинки помогают своей королеве укрывать землю снежным покрывалом.

4.Воспитатель: Ребята, как вы думаете? Что мы сегодня будем рисовать?

Дети: зиму, зимний лес, зимнюю картину...

Воспитатель: -Правильно! Сегодня мы с вами нарисует зимний пейзаж. Фон у вас уже готов. Ребята, подумайте, какие деревья будут у вас в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Вначале лучше нарисовать деревья и кусты на переднем плане листа бумаги, те, которые ближе к нам, поэтому они выше и больше, а потом те, которые будут казаться намного меньше, так как они далеко.

5.Физминутка «Зима»

Мы зимой в снежки играем, мы играем.

(имитация лепки снежков)

По сугробам мы шагаем, мы шагаем.

(шагаем, высоко поднимая колени)

И на лыжах мы бежим, мы бежим.

(пружинистые движения на месте, широкие взмахи руками, руки согнуты в локтях)

На коньках по льду скользим, мы скользим.

(плавные пружинистые движения руки согнуты в локтях)

И снегурку лепим мы, лепим мы .

(соответствующие движения)

Гостью-зиму любим мы, любим мы.

(развести руки в поклоне и поставить на пояс)

6.Самостоятельная деятельность детей. Дети рисуют, педагог в процессе работы помогает советом детям, которые испытывают затруднения. Поощряет внесение в рисунок интересных дополнений – птиц, животных, ягод рябины на ветках. После того, как дети нарисуют основную композицию, педагог обращается к детям.

Воспитатель: Ребята, в основном, вы уже закончили свой рисунок. Но так как мы с вами рисуем зимний пейзаж, мне кажется, что в рисунке чего-то не хватает. Например, моему рисунку не хватает, падающего снега. Деревья зимой должны быть покрыты снегом.

7.Педагог предлагает изобразить падающий снег способом «набрызгов», при помощи зубной щётки: направив щётку на лист бумаги, резко провести по ней карандашом (палочкой) по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду. После выполнения данной работы педагог предлагает белой гуашью с помощью кисточки покрыть сверху веточки деревьев, кустарников «снегом».

III. Воспитатель: Ребята, у вас получились чудесные зимние пейзажи. У вас получилась настоящая зимняя сказка! Анализ работ. Итог.

Конспект №8

Тема: «Праздничный пояс»

Цели: Учить рисовать элементы казахского орнамента методом набрызга по трафарету.

Воспитание чувства гордости и любви к своей Родине

Оборудование: краски, трафарет элементов орнамента, влажные салфетки, клеенка, зубная щетка

Ход: I.13звучит тихая казахская национальная музыка.

2.Воспитатель читает стихотворение:

Казахстан – земля родная

Очень любим мы тебя.

Море, горы, даль степная –

Это Родина моя!

(минутка тишины, звучит тихая музыка)

Ребята, а как же называется наша Родина? Правильно, Казахстан – это наша Родина.

II.1.Родина – самое прекрасное на свете. У каждого человека есть своя Родина, он любит то место, где родился и живет. Без Родины и без народа человек не может жить.

- Что такое Родина? - Это где мы родились и живем.

Родина - это отец твой и мать.

Родина - это друг и ровесник под стать.

Родина - это твой край и столица.

Родина - это аул и станица.

На свете много стран больших и малых.

Но Родина она всегда одна.

В какие б не забросило нас дали.

Для нас забываема она.

Там, где когда - то кюй протяжно пела

В степях ковыльных грустная домра.

Звучат сегодня радостно и смело.

Ее напевы счастья и добра!

2.-Каждая страна имеет государственные символы. Ребята, а вы знаете символы РК? Назовите их. Страну представляют не только гос. символы, но и другие национальные особенности: национальная одежда, национальные блюда, национальные танцы, национальные украшения. Сегодня мы с вами будем украшать праздничный пояс казахским национальным орнаментом. Им подпоясывают длинный халат, платье, украшают купол юрты (баскуры),

3.Посмотрите на эти картинки (рассматривают несколько поясов отдельно и на казахской одежде). Назовите, какие виды орнамента здесь присутствуют? Каждый элемент орнамента связан с природой, это она подсказывает человеку свои узоры. Как располагаются элементы орнамента? (чередуются).

4. Показ последовательности выполнения работы методом набрызга по трафарету.

5.Физминутка: - А теперь, ребята, встать. Руки медленно поднять,

Пальцы сжать, потом разжать, Руки вниз, и так стоять.

Наклонитесь вправо влево. И беритесь снова за дело.

6.Самостоятельная работа детей. Во время рисования оказывает необходимую помощь, даёт советы.

III. Оформляют выставку работ. Анализ работ. Итог: -Дети, какие впечатления получили от занятия, какое у вас настроение? А что вы сегодня украшали? Каким орнаментом? Для чего нужны пояса?

Конспект №9

Тема: "Посмотри — прилетели снегири!"

Рисование в технике тычка щетинистой кистью.

Цель: раскрашивать птиц в пределах контура.

Развивать мелкую моторику руки, эстетическое восприятие прекрасного.

Оборудование: Бумага А4 с изображением силуэта снегиря, сидящего на ветке рябины, гуашь красная и черная, кисти щетинистые, ватные палочки, палитра, салфетки, баночки с водой.

Предварительная работа: Наблюдение за птицами, прилетающими на участок, рассматривание иллюстраций, открыток с изображением птиц, чтение и разучивание стихов о птицах.

Ход: I.1. Звучит музыка Чайковского "Времена года". Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в зимний лес. Осторожно в лес входите, тайны леса не будите.

II.1.- Как вы думаете, почему так тихо в лесу? *(птицы не поют)*

-Почему не поют птицы? *(улетели в теплые края)*

2.- Ребята, я вижу здесь птиц, значит не все улетели. *(на мольберте предметные картинки с изображением зимующих птиц)*

- Ребята, каких зимующих птиц вы знаете? *(вороны, голуби, галки, синицы, сороки....)*

- Молодцы, ребята, вы много знаете птиц.

3.Воспитатель обращает внимание на силуэты птиц на столах у детей. -Что же за птица нарисована у вас на листочках? Хотите узнать? Тогда внимательно послушайте загадку:

4.Чернокрылый, красногрудый

И зимой найдет приют.

Не боится он простуды-

С первым снегом тут как тут.

- Правильно, дети, это снегирь. А как отличить снегиря от других птиц? *(у снегиря красная грудка)*

5.-Снегири- очень красивые птицы, живущие стайкой. Давайте вместе рассмотрим снегирей. Птица эта чуть крупнее воробья, очень плотного сложения. У нее черная шапочка, голубовато-серая спинка, черные крылья, черный хвост, у самцов ярко- красная грудка, а у самок- серая.

- Какого цвета клюв? Для чего снегирю такой толстый и крепкий клюв? *(чтобы доставать семена из шишек)*

6. Объяснение и показ способа рисования: - Сейчас каждый из вас пусть раскрасит своего снегиря. Вспоминайте, как мы рисуем щетинистой кистью? *(набираем немного краски, затычковываем внутри контура)* Будьте аккуратны, за контур мы не выходим. Когда закончите- промойте кисть и положите ее на подставку.

7.Физминутка

Снегири в лесу кружатся,

На поляну все садятся,

Предстоит им долгий путь,

Надо птичкам отдохнуть.

И опять пора в дорогу, пролететь нам надо много.

Вот и лес. Ура! Ура! Нам на веточки пора.

Замедляем, дети, шаг. И на месте стой! Вот так.

А теперь мы сядем дружно,

Нам еще работать нужно!

8.Самостоятельная работа детей.

Помощь детям, у которых что-то не получается.

- Молодцы, ребята! Вы все справились с заданием! А сейчас давайте немного отдохнем.

- Дети, а на ветке какого дерева сидит снегирь?

- Как вы думаете, зачем снегирь сел на ветку рябины?

9.- На ветке осталось мало ягод. Давайте нарисуем много ягод, чтобы снегирю хватило на всю зиму. Возьмите ватную палочку. Откуда мы начнем рисовать? Почему с верхних веточек? *(чтобы не смазать рисунок)*

III.1.Итог. *(рефлексия)*

- Молодцы, ребята! Удивительные работы у вас получились!

Выбегай поскорей посмотреть на снегирей!

Прилетели, прилетели!

Стайку встретили метели,

А Мороз Красный Нос

Им рябинки принес....

Конспект №10

Тема: «Волшебная снежинка»

Цель: Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Учить детей новому приему оформления изображения: присыпание солью по клею для создания объемности изображения. Оборудование:

Конверт с загадкой, готовый образец работы, плотная глянцевая бумага, салфетки, квадрат цветного картона 15х15 см, клей ИВА, кисть для клея, салфетка, соль, презентация «Зима», ноутбук.

Предварительная работа: Наблюдение за снежинками, их рассматривание на прогулке; рассматривание иллюстраций; чтение стихов, загадок, рассматривание зимних пейзажей.

Ход: I. 1. Звучит музыка зимы А. Вивальди «Зима»

2. Загадывает загадку (из конверта):

- Снег на полях, лёд на реках,

Ветер гуляет, когда это бывает? (ответы детей) - Правильно, зимой.

II. 1. Ребята, мы отправляемся в зимние путешествия. Показывает презентацию «Зима». - Что можно сказать о зиме, какая она? (Холодная, снежная, морозная, красивая, пушистая). Зимой всегда идёт ... (снег). А снег зимой какой? (Белый, холодный, серебристый). Что можно делать зимой на улице? (Кататься с горки, на санках, лыжах, лепить снеговика, играть в снежки).

О зиме написано много стихотворений.

2. Читает стихотворение «Зимушка-зима»

В ледяной карете мчится зимушка-зима

Ветер крыльями стучится в сонные дома.

Расцветают скверы, парки снежной белизной.

И мороз возводит арки над тропой лесной

3. Сюрпризный момент (Раздаётся стук в дверь). - Ребята, к нам пришёл почтальон и принёс посылку, интересно, что же там лежит? Записка. В ней написано: Вы сможете открыть посылку, если разгадаете загадку:

4. Загадка:

Белая, узорная Звёздочка-малютка,

Ты слети мне на руку,

Посиди минутку.

Покружилась звёздочка

В воздухе немножко,

Села и растаяла

На моей ладошке. (Снежинка). (в посылке снежинка).

5. Воспитатель берёт снежинку из посылки и рассматривает её с детьми, вспоминают, как наблюдали за снежинками во время прогулки. - Посмотрите, как выглядит снежинка. Какая она? (блестящая, красивая, белая, холодная и т. д.) Снежинки все разные, и узор никогда не повторяется. - Затем воспитатель предлагает подумать над проблемной ситуацией - хорошо ли будет снежинке в нашей группе (ответы детей). - Почему вы так думаете? Правильно, в тепле снежинка может растаять. К сожалению, мы можем любоваться снежинками только зимой. Но чтобы частичка зимы была с нами всегда, мы создадим волшебную снежинку на бумаге (показывает снежинку из соли). - Но перед тем, как приступить к работе, разогреем наши пальчики.

6. Пальчиковая игра «Снежок»

Раз, два, три, четыре (загибают пальчики),

Мы с тобой снежок лепили (лепят снежок),

Круглый, крепкий, очень гладкий (показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую),

Совсем - совсем не сладкий (грозят пальчиком).

Раз - подбросим (подбрасывают

Два - поймает (приседают, ловят),

Три - уронит (встают, роняют),

И...сломаем (встают, роняют, топают). (Сели за столы)

7.-Ребята, посмотрите, вместо красок и белых альбомных листов перед вами лежат необычные материалы. Что вы видите на столе? (ответы детей). Оказывается, с помощью клея и соли тоже можно рисовать. Но сначала вспомним правила безопасности:

Не трогать руками глаза

Соблюдать тишину

Не мешать соседу во время работы

Сначала посмотри, потом повтори

Выполнил, положи на место

8. Показ и объяснение воспитателем последовательность выполнения работы. - А, сейчас мы будем превращать линии в волшебную снежинку. Я постепенно (начиная от центра) буду по карандашным линиям проводить кистью с клеем и присыпать их солью. Так я солью рисую снежинку до конца.

Посмотрите, как переливаются кристаллики соли, как настоящие снежинки!

9. «Снежинка» (музыкальная физ.минутка)

Мы веселые снежинки,

В воздухе кружимся.

Дунул ветер - полетели,

Мы летели, мы летели,

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И снежинки все поднял.

Закружились, полетели,

И на землю снова сели –

10. Самостоятельная деятельность детей. В процессе работы воспитатель следит затем, как рисуют дети. Напоминает об аккуратном и правильном пользовании клеем и солью. Физкультминутка

III. Анализ детских работ. Ребята, вот теперь ваши волшебные снежинки готовы, давайте их рассмотрим. Итог: Ребята, понравилось вам зимнее путешествие? Что мы с вами рисовали? Чем мы рисовали волшебные снежинки

Конспект №11

Тема: «Моя семья»

Нетрадиционная техника: Рисование ладошками.

Цель: привлекать детей к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования; закреплять приемы рисования фломастерами и гуашевыми красками; развивать мелкую моторику;

Оборудование: белые листы формата А4, фломастеры, набор гуаши, кисти, влажные салфетки, стакан с водой.

Предварительная работа: чтение книг и заучивание стихотворений о семье; дидактическая игра «На что это похоже».

Ход: I.1.Сюрпризный момент: Появляется медведь, рассказ медведя о своей семье. «Здравствуйте, ребята. Вы узнали меня? Я Мишутка из сказки «Три медведя». Я еще маленький и поэтому пришел к вам не один, а вместе со своей семьей: мамой Настасьей Петровной и папой Михайло Потаповичем. Наша семья небольшая: нас всего трое. Я очень люблю маму и папу. Они меня тоже любят, они заботятся друг о друге и обо мне. А у вас, ребята, есть семья? Расскажите мне о вашей семье, о том как вы живете».

II.1.Воспитатель помогает детям составлять рассказ о семье, задавая наводящие вопросы. Ребята, я поняла, что вы много знаете о своей семье. Запомните! Мамы, папы, братья, сестры, дедушки, бабушки — это ваши близкие родственники, ваши родные, ваша семья. Ребята, а вы любите рисовать? Знаете, что нам нужно для рисования? Предлагает

нарисовать свою семью. Сегодня мы с вами будем рисовать, используя гуашевые краски, кисточку, фломастеры. Я для вас приготовила волшебную коробочку. Давайте, посмотрим, что в ней. Воспитатель достает из коробочки отпечаток ладошки.

Воспитатель: Ребята, что это?

Дети: - Это отпечаток руки.

Воспитатель: Сколько рук у человека? (У каждого человека две руки)

Что мы делаем с помощью рук? (держим разные предметы, умываемся, рисуем, играем)

Покажите правую руку (дети поднимают правую руку).

Покажите левую руку (дети поднимают левую руку).

Посмотрите, какая ладонь у меня, и какая у вас. Чем они отличаются? (Одна ладонь маленькая, другая – большая)

Все 5 пальцев живут у нас вместе, как дружная семья. Для нас они - главные помощники в рисовании. Они словно маленькие человечки, которые учатся держать карандаш.

3. Объясняет и оказывает способ выполнения задания. Раздвигаем пальчики левой руки, и аккуратно наносим кисточкой краску на ладонь, прикладываем ладошкой вниз на лист бумаги, делаем отпечаток.

Сейчас, каждый пальчик на вашем листке превратится в маму и папу, бабушку и дедушку. Возьмем фломастер и нарисуем: глаза, нос, рот, уши, волосы. Можете нарисовать отличительные особенности: дедушке можно нарисовать очки, бабушке шляпу, маме красивые бусы, папе галстук, девочкам бантики, мальчикам шарфик.

4. Физминутка.

Три медведя шли домой. Дети имитируют ходьбу на месте.

Папа был большой – большой, Тянут руки вверх.

Мама чуть поменьше ростом, Наклоняются.

А малыш малютка просто. Приседают.

Очень маленький он был,

С погремушками ходил. Изображают игру погремушками.

Дзынь – дзынь – дзынь

С погремушками ходил.

5. Самостоятельная деятельность.

III. Анализ работ. Прощание с героями сказки. Итог.

Тема: «Бабушкины помощники»

Цель: Учить детей рисовать мыльными пузырями. Воспитывать желание трудиться, помогать взрослым и уважение к их труду.

Оборудование: разноцветные ведёрки, цветные клубочки, гуашь, поднос, тарелочки под раствор, трубочки, круги, вырезанные из альбомного листа, салфетки.

Ход: I.1.Звучит музыка. Воспитатель:

Как приятно, что при встрече

Мы знакомым и родным:

- С добрым утром!

- Добрый вечер!

- Доброй ночи! – говорим.

2. «Поприветствуем друг друга».

Воспитатель: - Ребята, давайте поздороваемся не совсем обычным способом.

Когда я скажу: «Здравствуйте, мальчики!»- все мальчики

скажут: «Здравствуйте!» и помашут мне рукой. -Здравствуйте, мальчики!

Мальчики произносят приветствие и машут рукой.

- Девочки, а вам я предлагаю другим способом поздороваться. Когда я скажу:

«Здравствуйте, девочки!» - все девочки скажут: «Здравствуйте!» - и пошлют мне воздушный поцелуй.

Воспитатель: - Здравствуйте, девочки!

Девочки произносят приветствие и шлют воздушный поцелуй..

II.1.Педагог накидывает на плечи платок и превращается в бабушку. Далее занятие идет от ее имени.

В мире нет ее добрее.

Догадайтесь все скорее,

Кто печет пирог с капустой,

Густо мажет маслом хлеб.

Кто читает сказки внучке

Охраняет всех от бед.

Дети: - Бабушка.

Воспитатель: - Ребята, у кого из вас есть бабушка?

- Вы бабушке своей помогаете?

- Какую работу в доме выполняете вместе?

Воспитатель: - Дети, у меня есть котёнок Васька – озорной, игривый шалунишка.

Вот он какой, повторяйте все за мной.

2.Стихотворение с движениями, элементами артикуляционной гимнастики «*Про кота*»

Раньше всех проснулся кот,

Дети потягиваются.

Поднял рыжий хвост столбом,

Спинку выпятил горбом

Виляют «*Хвостиком*».

И во весь кошачий рот

Как зевнет!

Медленно открывают рот и держат открытым, 5-10 сек., медленно закрывают.

«Мур! Умыться бы не грех...»

Вместо мыла – язычок,

Облизывают губы, прикасаясь то к верхней, то к нижней губе.

Кот свернулся на бочок

И давай лизать свой мех!

Просто смех!

Поворачивают голову вправо – влево, и как бы облизывают язычком шерстку.

А умывшись в кухню – шмыг.

Не спеша бегут по кругу.

Скажет *«Здравствуйте»* метле

Кивают головой.

И пошарит на столе:

Где вчерашний жирный сиг?

Короткие вдохи носом.

Съел бы вмиг!

Смыкают зубы, губы растянуты в улыбке.

3.Воспитатель: .- Дети, мне нужна ваша помощь. У меня есть разноцветные клубочки, но они все перепутались, так как баловник Васька очень любит играть ими. Распутайте клубочки и назовите их цвет.

Пальчиковая гимнастика *«Распутай клубочек»*

Дети распутывают клубки и наматывают на них пряжу. В ходе работы педагог просит каждого ребенка назвать цвет клубочка.

4.Воспитатель: -Следующее задание - разложить клубочки в ведерки так, чтобы они совпали по цвету.

Под музыку дети раскладывают клубочки в ведерки.

Воспитатель: -Давайте посмотрим, правильно ли вы выполнили задание.

Педагог вместе с детьми проверяет правильность выполнения задания.

Воспитатель: -Спасибо, ребята, и с этим заданием вы справились, теперь разноцветные, красивые клубочки лежат на своих местах. Дети, вам нравятся цветные клубочки?

5.Воспитатель: -Мне тоже, поэтому я предлагаю раскрасить белые клубочки в разные цвета. Педагог достает кружки, вырезанные из альбомного листа.

Воспитатель: -Ребята, а как же нам это сделать? С помощью чего?

Воспитатель: - Правильно, с помощью красок, но нам нужны кисточки, а их у нас нет. Кто знает, чем можно рисовать, когда нет кисточек?.

- Верно, можно рисовать пальчиками, ладошками, ватными палочками. Но сегодня, я научу вас рисовать новым, необычным способом. Вы любите играть мыльными пузырями?

6.Воспитатель: -Мыльными пузырями можно не только играть, но и рисовать.

Воспитатель объясняет и показывает детям способ рисования.

7.Дыхательная гимнастика *«Надуй пузырь»*.

- В тарелочке раствор (вода, гуашь, мыло, наберите воздух носиком и подуйте на краску через трубочку, чтобы получились мыльные пузырьки. Аккуратно надавить бумагой на пузырьки, они лопнут и оставят след на ваших клубочках.

8. Самостоятельная деятельность детей.

III. Педагог вместе с детьми рассматривает все работы, отмечает красоту получившихся узоров на клубочках. Итог.

Конспект №13

Тема: «Ранняя весна»

Нетрадиционная техника: монотипия пейзажная.

Цель: воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер);

Оборудование: репродукции картин, белая бумага, акварель, кисти, губка для смачивания листа.

Предварительная работа: знакомство с техникой рисования монотипия пейзажная; беседа о ранней весне; рисование в технике монотипия: «Цветы», «Деревья», «Солнышко»; дид. игра «Придумай пейзаж».

Ход: I. 1. Игровой момент: Перед детьми игрушка медвежонка, который лежит на боку – спит.

Воспитатель обращается к детям: - Как вы думаете пора ли мишке просыпаться после зимний спячки или он еще можно поспать? Я загадаю вам загадку, а вы скажите какое у нас сейчас время года?

2. Загадка: Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Баба снежная грустна —

В гости к нам идет.

Ответы детей. (*весна*)

3. Воспитатель: - Весной все пробуждается. Посмотрите, вот и наш Мишутка проснулся.

Давайте, мы Мишутке покажем, как красиво весной. Нарисуем картину.

II. 1. Беседа. Обсуждение техники выполнения рисунка.

Воспитатель: - А кто из вас помнит, как называется вид рисования, где рисунок повторяется и словно отражается как в зеркале?

(Монотипия, рисование на мокром)

- А кто помнит, что нужно делать, чтобы получилась такая картинка?

(Нужно сложить лист бумаги пополам: вертикально или горизонтально, на верхней половине листа краской нарисовать рисунок, толстой кисточкой смочить вторую половину листа, сложить лист бумаги пополам по линии сгиба, прижать ладошкой и аккуратно развернуть лист).

2.- Ребята, сегодня я предлагаю вам побывать настоящими художниками и нарисовать «Раннюю весну», которая будет отражаться в воде.

- А какие признаки наступления весны вы знаете? (Снег тает, появляются первые проталинки, прилетают птицы с теплых стран, солнышко греет ярче, из-под снега прорастают первые цветы - подснежники, снег грязно-серый).

- Мы вспомнили, правила рисования на мокром и перед началом немного поиграем.

3. Физминутка «Весна пришла»

Солнце, солнце высоко

(*На цыпочках руки тянем вверх*)

Нам от солнышка тепло

(*Легкие поглаживания руками по лицу*).

Тает снег от лучей, (*Приседание*)

Звонко побежал ручей,

(*Бег по кругу*).

Вы за ручейком бегите,

Лужи все перешагните,
(Ходьба по кругу).

4. Самостоятельная деятельность детей. Воспитатель помогает тем детям, кто не справляется. Воспитатель: - Рисуем небо, деревья, таящий снег, проталины, грачей и т. д. Рисуйте в свободной форме, как вы представляете наступление весны.

III. Анализ рисунков.

- Молодцы, какая красивая и разная весна у вас получилась. Давайте оставим свои работы на местах, чтоб они высохли, и посмотрим, у кого какие пейзажи получились, кому что понравилось и почему?

Проводится самоанализ детьми своих работ. Итог.

Конспект №14

Тема: «Ладони - осьминожки»

Рисование ладошками.

Цель: Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования (ладонью)

Оборудование: Лист с морским фоном, гуашь в тарелочках; салфетки влажные. Презентация с морской тематикой; музыкальное сопровождение шум моря

Ход: I.1. Игра «Земля, вода, воздух»

Воспитатель произносит названия животных, птиц, рыб. Задача участников игры – сказать, где обитает названное существо, то есть :на земле, в воде или в воздухе.

2. Воспитатель предлагает детям послушать аудио запись шума моря.

-Что вы слышите?

-Поднимите руку у кого дома есть аквариум? Какие рыбки в нем живут? А какие существа обитают в море?

II.1.К нам в гости сегодня пришел один интересный морской обитатель.

-Ребята, кто это? (Воспитатель показывает иллюстрацию осьминога)

2.Чтение стихотворения «Осьминог»

Жил в пещере Осьминог,

Голова и восемь ног,

Есть присоски на ногах,

Мог он плавать на волнах!

От врагов он убегал,

Как ракета он летал,

У него была своя,

Реактивная струя!

Никого не обижал

И окраску он менял,

Своих деток он любил,

С водолазами дружил!

3.-Посмотрите на нашего осьминога. Почему его так называют?

-Какой формы у него туловище (круглое)

-Что у него есть (щупальца)

-Какого он цвета (зеленого)

-Осьминоги бывают и других цветов. Они часто меняют свой цвет.

Путешествуя по морскому дну, они осторожно передвигаются на своих ногах-щупальцах. Они могут быстро всплывать вверх, опускаться на глубину, замирать на месте и быстро-быстро плавать.

4.-Почему же наш Осьминожек такой грустный?

-Потому, что он совсем один и у него нет друзей.

-Ребята, давайте мы ему поможем. Воспитатель: Для того чтобы Осьминожка не грустил, мы ему нарисуем друзей.

5.Показ и объяснение. Перед вами стоят тарелочки с краской, покажите мне свою ладошку, а теперь окуните ладошку в тарелочку, вся ладошка должна поместиться в краске. Теперь этой ладошкой мы ставим печать на листочке. Вытрем, как следует ладошки салфетками.

Перевернем листочки пальчиками вниз.

А пока наши осьминоги будут сохнуть, мы немножко поиграем.

6.Пальчиковая игра «Осьминоги»

Осьминоги, осьминожки *(Кисти рук (ладонями вниз) лежат на столе: правая рука – с сомкнутыми пальцами, левая - с разомкнутыми. Одновременно менять положение пальцев (одни смыкать, другие размыкать)*

Тренируют ручки, ножки.

Могут плавать вверх и вниз, *Ладонь правой руки медленно движется вверх, а ладонь левой руки – вниз.*

Сальто сделают на бис, *Ладони переворачиваются в воздухе.*

Вправо проплывут и влево – *Ладонь правой руки медленно движется вправо, а ладонь левой руки влево, затем наоборот.*

Тренируются умело.

Им гимнастика важней,

Всех забав и всех затей.

7.Воспитатель: Ребята, посмотрите, что мы еще не нарисовали осьминогам?

Дети: Глазки, рот.

Воспитатель: Правильно. Возьмите фломастеры, нарисуйте глазки и ротик.

III.Анализ детских работ. Как много друзей мы нарисовали для Осьминожки. Теперь он будет очень рад, ему больше не будет одиноко. Ребята, вы совершили очень хороший поступок. Вы молодцы! Итог.

Конспект №15

Тема: «Подснежники»

Рисование крупой

Цель: Закрепить умение изображать сезонные изменения в рисунке, используя различные художественные техники (стебель и листья цветными карандашами, лепестки – клеем ПВА и манной крупой).

Оборудование: Листы бумаги голубого цвета с изображением подснежника, карандаши зеленого цвета, клей ПВА, манная крупа, салфетки, розетки для клея, тарелки, фрагмент муз. произведения П.И.Чайковского «Подснежник».

Ход: I.1 Воспитатель читает стихотворение:

Пройдет зима холодная,

Настанут дни весенние,

Теплом растопит солнышко

Как воск снега пушистые.

Листами изумрудными

Леса зазеленеются,

И вместе с травкой бархатной

Взойдут цветы душистые.

- Ребята, я предлагаю вам отправиться в весенний лес. Закрывайте глаза! Раз, два, три! (звучит музыка весны: пение птиц)

- Прислушайтесь, какие звуки весны вы слышите? (ответы детей: пение птиц, ручеек)

- А как вы представляете этих птиц?

- А теперь вдохните глубоко – глубоко. Чем пахнет весна? (ответы).

Принюхайтесь. Вдохните еще раз поглубже. Это свежее дыхание весны. Откройте глаза.

Вот мы и в лесу.

- А вот и полянка. Присмотритесь внимательно, какое время года на полянке? (ответы детей: весна)

- А как вы узнали? Какие приметы вы видите? (ответы детей)

II.1 (Под деревом сидит девочка, плачет.) Воспитатель обращает внимание детей на девочку:

- Кто ты и как ты сюда попала?

Кукла: -Меня зовут Настенька. Мне нужно набрать в эту корзину цветов.

У моей мамы день рождения .

Воспитатель: -А как же эти цветы называются?

Кукла: -Я совсем забыла, как эти цветы называются, но я знаю о них загадку.

2.Загадка: "Пробивается росток,

Удивительный цветок.

Из-под снега вырастает,

Раньше всех весну встречает"

Ответы детей (Подснежники)

Воспитатель: -А как вы думаете, почему этот чудесный цветок называли подснежником?

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Настеньке? Но мы с вами знаем, что цветы рвать нельзя. Как же мы сможем ей помочь?

Предполагаемые ответы детей (Подснежники можно нарисовать, сделать из бумаги).

3.Воспитатель показывает образец: цветок – подснежник

Воспитатель: -Ребята, смотрите, какой красивый подснежник расцвел.

Кукла: -Но он всего один, а мне нужно собрать целую корзину подснежников.

Воспитатель: Эта беда поправима. Я сейчас превращу всех ребят в маленьких волшебников, и они нарисуют для тебя много подснежников. И постараемся сделать так, чтобы их нельзя было отличить от настоящих. Но прежде, чем мы приступим к рисованию, давайте вспомним из каких частей состоит цветок - подснежник. (*Дети называют части цветка.*) Ребята, вы, наверное, заметили, что на столах лежат кисточки, но нет красок? Стоят тарелочки с клеем и крупой? Мы с вами будем рисовать необычным способом, недаром вас превратили в волшебников. Стебли и листья вы будете закрашивать цветными карандашами, а лепестки цветка - клеем и манной крупой.

4.Показ воспитателя.

Воспитатель: -Ребята, давайте вспомним последовательность рисования подснежника. Что мы рисуем сначала, каким цветом будем рисовать стебель и листья.

5.Физкультминутка

Вправо-влево повернись, и в подснежник превратись.

Вот подснежники проснулись, улыбнулись, потянулись.

Раз – росой они умылись,

Два – изящно покружились.

Три – нагнулись и присели, друг на друга посмотрели.

Отдохнули мы чудесно, и пора нам сесть на место.

6.Самостоятельная деятельность детей.

III. Кукла: -Ой, сколько подснежников расцвело, и какие они все красивые. Ребята, вы настоящие волшебники! Анализ детских работ. Итог.

Конспект №16

Тема: « Трактор для посевной».

Фотокопия – рисование свечой

Цель: Учить покрывать акварелью изображение трактора, нарисованного с помощью свечки и наблюдать за проявлением рисунка.

Оборудование: Альбомный лист с нарисованным воспитателем трактором, акварель, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой.

Ход:I. Воспитатель читает стихотворение:

Снег растает в поле чистом,

Схлынет талая вода –

Пробежит за трактористом

К синей речке борозда.
Выйдут сеялки потом
Засевать поля зерном.

2.-О каком времени года говорится в стихотворении? Какое время года сейчас? Назовите признаки весны.

II.1.Воспитатель: -Наступила весна. И для хлеборобов, началась хлопотная, ответственная пора. Им предстоит вовремя провести все сельскохозяйственные работы, посеять пшеницу, ячмень, овёс, рожь, другие культуры. Труд людей весной – особенный. Вешний день целый год кормит. Днём раньше посеешь – неделей раньше пожнёшь. Земля за зиму под снегом спрессовалась, стала твердой. Семена в такую землю нельзя сажать. Поэтому, как только растает снег, тракторист выводит на поле трактор и начинает пахать землю. Пашет он для того, чтобы земля стала мягкой и начала дышать. Пашет землю трактор с помощью плуга, который прицепляет сзади. После плуга остаются большие комки, чтобы поле стало ровным без комков, его рыхлят. К трактору прицепляется борона. С помощью, которой комки разбиваются. Чтобы посеять семена, к трактору прицепляют сеялку. Тракторист выполняет огромную и важную работу. Трудится он с раннего утра до позднего вечера, потому что нужно успеть за весенние месяцы засеять все поля.

2.Воспитатель предлагает нарисовать трактор. Рисовать будут волшебным способом. Раздаёт детям листы бумаги с нарисованным свечёй трактором. Объясняет детям, что чтобы изображение проявилось, необходимо широкую кисть обмакнуть в краску покрыть лист крупными мазками.

3.Физминутка: Тара – тара – та – ра – ра

Выезжают трактора (шагают на месте топающим шагом)

Будем землю пахать, (имитируют работу плуга)

Будем рожь засевать, (делают разбрасывающие движения руками, будто сеют)

Будем рожь молотить, (руки в кулачках вращаем перед грудью)

Малых деток кормить (имитируют качание младенца)

4.Самостоятельная деятельность детей.

III. Анализ детских работ. Итог.

Конспект №17

Тема: "Наша армия"

Цель: Закреплять у детей умения закрашивать предметы в нетрадиционной технике (ватными палочками). Воспитания уважения к защитникам Отечества.

Предварительная работа: беседа о предстоящем празднике, чтение отрывка стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа», рассматривание иллюстраций военной техники и военнослужащих. Оборудование: письмо, изображение с контуром танка, самолета, корабля, иллюстрации с изображением разных родов войск (картина "Три силы в одном действии"), карандаши, восковые мелки, гуашь, ватные палочки.

Ход: I.1.Воспитатель: -Ребята, какой скоро праздник? (день Защитника Отечества)

Читает стихотворение

На ветвях заснули птицы,

Звёзды в небе не горят.

Притаился у границы

Пограничников отряд.

Пограничники не дремлют

У родного рубежа:

Наше море, нашу землю

Наше небо сторожат.

- Кто еще охраняет нашу землю, море и небо? (Рассматривание военной техники)

Небо охраняют летчики, море- моряки, землю- танкисты, пехотинцы.

II.1. Воспитатель: - Ребята, сегодня к нам в группу пришла письмо. Как вы думаете от кого? (предположения детей)

Воспитатель читает письмо: "Здравствуйте, ребята! Пишут вам солдаты. Поздравляем вас с наступающим праздником Днем Защитника Отечества. Мы вам дарим подарок- раскраски. Вы их можете раскрасить и создать альбом "Военная техника". До свидания!"

2.Воспитатель: - Чем можно раскрасить? (предложения детей)

- Я предлагаю ватными палочками. (Воспитатель показывает прием рисования ватными палочками)

3.Физминутка

Превращаемся в храбрых солдатиков, юных защитников нашей Родины!

Разминка проводится под музыкальное сопровождение.

Раз, два, дружно в ногу, Дети маршируют по кругу в шеренге

Три, четыре, тверже шаг. по одному

На парад идут солдаты,

И чеканят дружно шаг!

А теперь мы моряки: Приседание, руки вперед

Приседаем быстро, ловко,

Морякам нужна сноровка

Чтобы мышцы укреплять

И по палубе шагать

Руки в стороны - в полет

Отправляем самолет. Движения по тексту

Правое крыло вперед,

Левое крыло вперед.

Раз, два, три, четыре,

Полетел наш самолет...

4.Самостоятельная деятельность детей. Воспитатель оказывает помощь при необходимости. напоминает, что закрашивать нужно аккуратно, не выходя за контур изображения.

III. Анализ детских работ. Итог

Конспект №18

Тема: «Дорожные знаки».

Печатание поролоном по трафарету.

Цель: Учить рисовать отпечатком поролона.

Оборудование: Трафареты дорожных знаков, гуашь, поролоновая губка (салфетки, клеенки).

Ход: 1. Воспитатель читает стихотворение:

Вдоль по улицам спешит

По делам поток машин

Ими словно дирижёр

Управляет СВЕТОФОР!

Воспитатель: Для чего нам нужен светофор на улице? (он управляет движением пешеходов и транспорта, чтобы не было аварий на улице и все двигались по правилам). 2.Сюрпризный момент: Раздаётся стук в дверь. Приходит Котенок с перевязанными лапками. Здоровается с детьми. Говорит, что попал под машину.

Воспитатель: Так ты, наверное, не знаешь правила дорожного движения?

Котёнок: - Нет! А что это такое?

Воспитатель: Правила дорожного движения – это такие правила, которые обязательно нужно соблюдать на дороге!

II.1.Воспитатель (*обращается к детям*):- Видите ребята, что может случиться, если не знать правил дорожного движения. Садись Котёнок и послушай, что нам помогает соблюдать правила дорожного движения.

У светофора окошечка три:

При переходе на них посмотри!

Все светофор понимает без слов,

Он говорит языком огоньков:

Красный – Стой!

Желтый – Жди!

А зеленый свет – Иди!

2. Воспитатель: -Ребята, а у нас в посёлке есть светофоры? *(ответы детей)*.

У нас светофоров нет. Они есть только в городах, где ездит много машин и живет много людей. Он помогает им правильно соблюдать правила дорожного движения.

А раз у нас нет светофоров, то как же нам быть тогда? Как узнать, в каком месте перейти дорогу правильно и безопасно? *(по пешеходному переходу)*.

А как выделяется пешеходный переход на улице? Как нам его узнать? (На дороге начерчены широкие, белые полосы. Они далеко видны и пешеходам, и водителям).

На кого похожа эта полосатая дорожка? *(ответы детей)* Да, на зебру!

2. Ее называют зебра-переход. Про нее даже есть стихотворение!

На пути ребят – дорога,

Транспорт ездит быстро, много.

Светофора рядом нет,

Знак дорожный даст совет.

Надо, чуть вперед пройти,

Там, где «Зебра» на пути.

«Пешеходный переход» –

Можно двигаться вперед.

Воспитатель: А еще пешеходный переход обозначается вот таким знаком *(показывается **знак пешеходного перехода**)*. Его легко запомнить.

3. Воспитатель предлагает нарисовать для котёнка знак «Пешеходный переход», чтобы котёнок лучше запомнил, где надо переходить дорогу.

4. Показывает способ печатания поролоном по трафарету.

Физминутка «Мы по улице шагаем»

Мы по улице шагаем

И ворон мы не считаем,

Смело, мы идем вперед,

Где пешеходный переход!

Когда дорогу перешли

Можно прыгать – раз, два, три!

(Шаги на месте и прыжки под счет)

5. Самостоятельная деятельность детей

III. Анализ детских работ. Педагог от лица котёнка: Спасибо ребята вам! Сегодня я многому у вас научился, и теперь всегда буду соблюдать правила дорожного движения. До свидания!

Итог.

