

«Согласовано»

Методист ГККП ДО «Балапан»

*Утешева А.А.*

«29» 08 2024 год



Перспективный план  
организованной учебной деятельности  
по музыке разновозрастной группы «Жұлдыздар»  
на 2024-2025 учебный год

с. Бадамша

**Перспективный план организованной деятельности по Музыке на 2024 -2025 учебный год на основе Типового учебного плана  
Дошкольного воспитания и обучения и Типовых учебных программ  
Дошкольного воспитания и обучения**

**Организация образования:** ГККП «Балапан»

**Группа :** «Жұлдыздар»

**Возраст детей:** 3-4-х лет

<b>Месяц</b>	<b>Задачи организованной деятельности Старшая группа</b>	<b>Задачи организованной деятельности Средняя группа</b>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Слушание музыки:</b> Воспитывать нравственно-эстетические чувства в процессе слушания музыки. Формирование навыков восприятия музыки разного характера, темпа, соотношения музыкального и зрительного образа, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений.</p> <p><b>Пение:</b> Формирование навыков восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов; понимания характера песни, передачи ее настроения.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формирование навыков выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий; передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Способствовать развитию самостоятельного творческого мышления, быстроты реакции, координации движений. Способствовать развитию выразительности движений в пластическом прочтении музыки, проявлению творческих способностей у детей.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Формирование навыков: восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен; эмоционального отклика на веселое настроение пьесы.</p> <p><b>Пение:</b> Приучать детей к индивидуальному и коллективному пению под аккомпанемент и без него. Формирование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формирование навыков: освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки; выполнения простейших элементов танцевальных движений под музыку.</p> <p><b>Танцы:</b> Учить согласовывать движения с текстом песни, развивать музыкальность, выразительность движений, воображение, фантазию.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Развивать музыкальность, выразительность движений. Слышать и отмечать в движении смену характера музыки.</p>

	<p>музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Формирование навыков слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.</p>	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p><b>Пение:</b> Прививать любовь к родному краю, вызывая эмоциональный отклик на художественное слово, музыкальные произведения. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Передавать характер марша ритмичным шагом, подвижный, весёлый характер музыки - легким, ритмичным бегом., легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий, чувство коллективизма, гордости и любви к родному краю, уважению к общей и музыкальной культуре разных народов</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p><b>Пение:</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врасыпную.</p> <p><b>Танцы:</b> Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>

	<p><b>Танцы:</b> Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай». Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки, двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p>	
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами</p> <p><b>Пение:</b> Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Формировать умение чувствовать веселое настроение и передать его в характерных выразительных движениях.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Учить переживать знакомые игровые ситуации, вносить в них новые выразительные движения, использовать пространственные перемещения.</p> <p><b>Танцы:</b> Совершенствовать движения легкого и</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.</p> <p><b>Пение.</b> Петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p><b>Танцы:</b> Учить детей различать право- лево, выполнять движения в соответствии с текстом песни. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Подбирать музыкальные инструменты и исполнять тихую и громкую</p>

	<p>энергического поскока, шага польки, прямого и бокового галопа. Формировать умение чувствовать веселое настроение и передать его в характерных выразительных движениях.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Развивать чувство ритма, закреплять простейшие ритмические рисунки, добиваться четкости и ритмической слаженности.</p>	<p>музыку.</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения. Развивать у детей способность анализировать содержание музыки, наполненной богатыми и разнообразными средствами музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение:</b> Продолжать работу над правильной певческой осанкой, формированием артикуляционных навыков, певческим дыханием. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Развивать музыкальный слух, упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Побуждать к активному воспроизведению изобразительных движений и жестов (катание на коньках, лыжах, санках, игра со снегом).</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Учить слышать и воспроизводить в движениях характер произведений.</p> <p><b>Танцы:</b> Совершенствовать движения легкого и энергичного поскока, движение поскоком по кругу, взявшись за руки, учить двигаться поскоком назад, расширяя круг.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Формировать умение подыгрывать простейшие</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.).</p> <p><b>Пение:</b> Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. Учить детей точно интонировать поворяющиеся звуки мелодии, сочетать пение с движением.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p><b>Танцы:</b> Продолжать учить детей слышать смену частей музыки, выполнять движения с ленточками.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Продолжать учить детей слышать изменение характера музыки, самостоятельно менять движения.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Учить детей различать</p>

	мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.	темперы музыкальных инструментов.
<b>Январь</b>	<p><b>Слушание музыки:</b> Воспитывать устойчивый интерес и развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать учить определять на слух тембры знакомых инструментов в прослушиваемых пьесах. Формировать умение сравнивать и различать характер произведений разных композиторов.</p> <p><b>Пение:</b> Уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; обучать детей выразительному пению. Учить чисто интонировать мелодию, поступенное и скачкообразное движение, петь выразительно, передавая характер и настроение песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Знакомить детей с движениями, изображающими скольжение на коньках; продолжать развивать умение двигаться «всем телом»; регулировать степень мышечного напряжения.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Развивать чувство ритмического рисунка, используя игры со словом и упражнение «Ритмическое эхо».</p> <p><b>Танцы:</b> Закреплять умение детей «выворачивать »круг, делить большой круг на два малых, заводить «змейку», «кулитку» и выходить из нее через «воротца». Выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра. Развивать ладовый и тембровый слух, умение различать мажор и минор, тембр разных инструментов.</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p><b>Пение:</b> Активизировать дыхание, добиваться чёткого произнесения текста, чистой интонации.</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b> Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p><b>Танцы:</b> Продолжать учить детей двигаться парами по кругу, выполнять перестроение из пар в общий круг и врассыпную.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Учить детей слышать ускорение и замедление темпа музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Учить детей точно передавать ритм, играя на одной пластинке металлофона, добиваясь чистоты звучания.</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Слушание музыки:</b> Продолжать формировать умение детей слушать и слышать музыку, как выражение некоторого содержания. Формировать умение слышать процесс развития музыкального</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p><b>Пение:</b> Петь вместе со взрослым,</p>

	<p>образа произведения.</p> <p><b>Пение:</b> Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать способность детей действовать с воображаемыми предметами: «набирать в ладони снег», «слепить снежок», «бросить снежок», «стряхнуть с себя снег».</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения животных, птиц. Воспитывать музыкальный вкус, коммуникативные умения.</p> <p><b>Танцы:</b> Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Продолжать развивать тембровый слух, предлагая детям самостоятельно выбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру исполняемой музыки.</p>	<p>подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Учить петь ласково, напевно, добиваясь чистоты интонации, мягко прибирать окончания.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p><b>Танцы:</b> Учить детей выполнять топающий шаг, продолжать учить выполнять пружинку с поворотом, выставлять ножки на пятку.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Слышать и отмечать движением смену частей музыки, танцевать вдвоем с воспитателем.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Продолжать учить детей правильно передавать ритмический рисунок, играя на металлофоне, бубне, добиваться синхронности звучания.</p>
<p><b>Март</b></p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки, ориентируясь на более полный комплекс средств музыкальной выразительности. Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами (полька, вальс).</p> <p><b>Пение:</b> Упражнять в чистом интонировании мелодии, учить протягивать долгие звуки. Удерживать дыхание до конца фраз. Петь выразительно, ласково, проникновенно.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Воплощать в мягких, плавных движениях рук</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p><b>Пение:</b> Продолжать учить детей внимательно слушать аккомпанемент и друг друга во время исполнения, дружно начинать после вступления.</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения:</b> Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p>

	<p>образ растущих подснежников, в легком беге, разнообразных качаниях – порывы легкого весеннего ветерка.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Способствовать развитию выразительности в движении детей. Проявлению творческих способностей.</p> <p><b>Танцы:</b> Продолжать развивать творческую активность, используя танцы-импровизации, этюды. Учить запоминать ритмический рисунок движения и «удерживать» его в танце, используя прием моделирования.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Продолжать развитие метроритма у детей в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p><b>Танцы:</b> Продолжать учить детей выполнять характерные движения петушки, пружинку с поворотом, кружение вокруг себя.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Развивать умение слышать смену частей музыки, выполнять характерные движения, соответственно игровому образу, учить выполнять дробный шаг.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Продолжать учить детей играть на ударных инструментах, передавая ритм и направление мелодии.</p>
Апрель	<p><b>Слушание музыки:</b> Развивать эмоциональную отзывчивость по отношению музыке разного характера, умение выражать чувства, вызванные музыкальными произведениями.</p> <p>Закреплять умение соотносить характер музыкальных произведений с образами и настроениями людей.</p> <p><b>Пение:</b> Передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения:</b></p> <p>Закреплять умение двигаться мягкими шагами «на подушечках» ног в ритме вальса. Развивать умение детей воплощать характер музыки в ритмичных медленных движениях ходьбы, покачиваниях, мягких движениях рук.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Воспитывать эстетический вкус, устойчивый интерес и отзывчивость на игры, песни и хороводы. Согласовывать движения с</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях.</p> <p><b>Пение:</b> Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу, вместе начинать и заканчивать пение, петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения:</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p><b>Танцы:</b> Учить детей выполнять лёгкий бег на носочках, скользящие хлопки, прямой галоп.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Продолжать развивать умение слышать смену частей музыки, выполнять простейшие танцевальные движения по показу и самостоятельно.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных</b></p>

	<p>пением в хороводе.</p> <p><b>Танцы:</b> Продолжать развивать чувство ритма, закреплять умение двигаться в характере с музыкой. Учить воспроизводить в движениях контрастное настроение двухчастной форме музыки: радость, ликование, грусть . Воплотить услышанное в радостном шествии и свободном творческом танце.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Развивать чувство музыкального ритма, побуждая детей точно воспроизводить ритмические особенности исполняемых музыкальных пьес. Развивать творческое воображение, музыкальность.</p>	<p><b>инструментах:</b> Учить исполнять мелодию на металлофоне вверх-вниз. Добиваться легкости и свободы звучания.</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Побуждать различать смену настроений и их оттенки в музыке, сравнивать малоконтрастные произведения.</p> <p><b>Пение:</b> Работать с певческими голосами детей, не допуская форсирования звука и утомления голоса. Дышать между короткими музыкальными фразами; растягивать песню, четко пропевать слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Способствовать развитию выразительности в движении детей. Проявлению творческих способностей. Формировать умение различать в энергичной веселой пьесе две различные по динамике части.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Развивать эмоциональную отзывчивость по отношению музыке разного</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить различать жанр музыки на примере знакомых произведений.</p> <p><b>Пение:</b> Учить детей петь, используя разные выразительные интонации. Закреплять умение чувствовать характер песни, умение передать это в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать мягкость. Плавность движений рук, формировать навык пружинить ногами во время маховых движений руками, развивать музыкальный слух, воображение.</p> <p><b>Танцы:</b> Развивать координацию движений, чувство ритма, образное восприятие музыки.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Продолжать учить детей слышать начало и конец музыки, учить выполнять роль ведущего.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных</b></p>

характера, умение выражать чувства, вызванные музыкальными произведениями, посредством пластики, движений и мимики. Учить различать две контрастные по настроению музыкальные темы, выразительно двигаться под музыку.

**Танцы:** Учить детей слышать веселое настроение музыки, ее структуру, изменяющиеся ритм и мелодию. Легко и ловко переходить от одного танцевального движения к другому. Вызывать желание выразительно двигаться под музыку. Воплощать услышанное в танцевальных движениях.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** Передать различные музыкальные ритмы в игре на инструментах. Закрепить понятия: шумы и музыка. средства музыкальной, исполнительской выразительности.

**инструментах:** Закреплять имеющиеся навыки и умения.